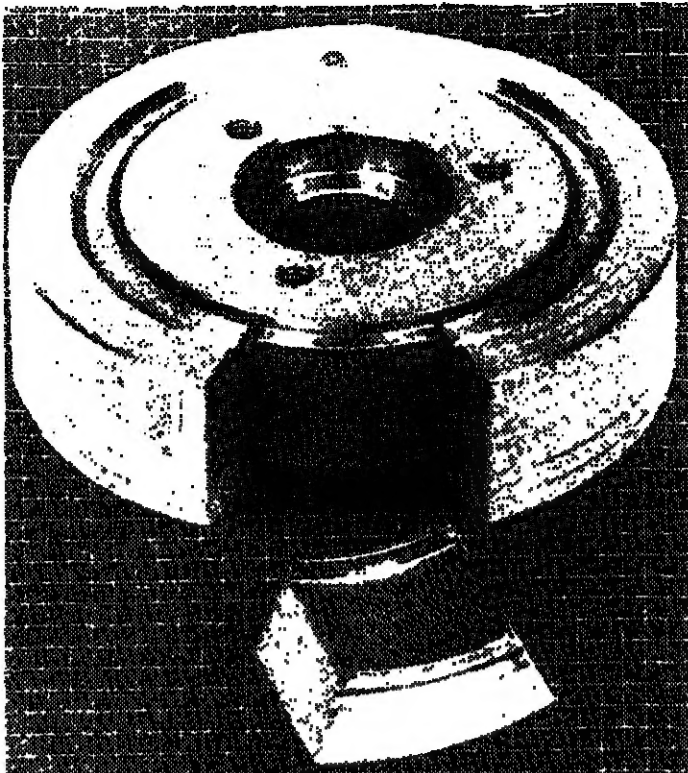


الصناعة والتكنولوجيا

موازين صلب توفر الأمان أثناء القيادة السريعة



ويمكن استخدام موازين الصلب للسيارات، الشاحنات، الباصات، مع كافة أنواع المحركات في نقلات القوارب.

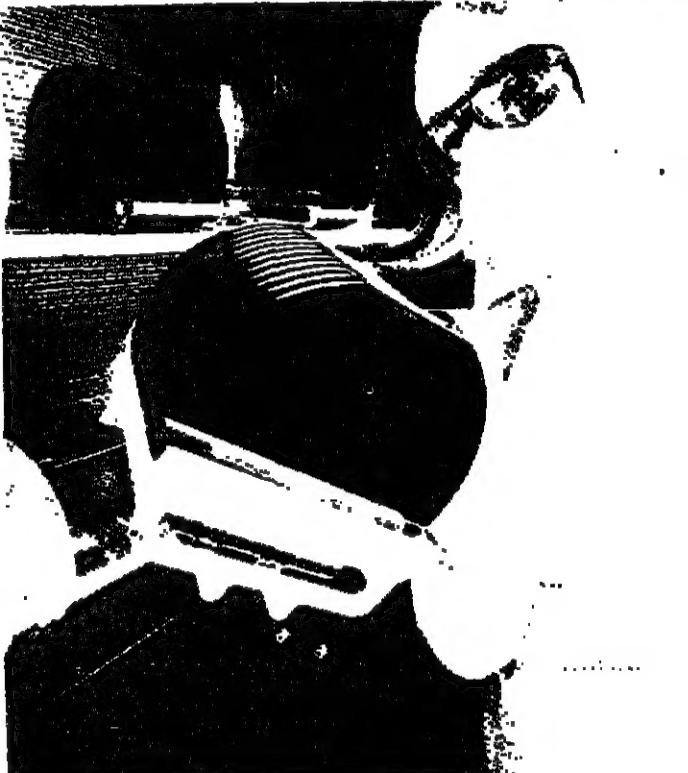
استقل بطل سباق السيارات الاسترالي السابق «جراهام هيرز» خبرته الكبيرة في عالم السباقات في تصميم موازين المحركات المصنوعة بالكامل من الصلب والتي تضمن السلامة عند القيادة السريعة للسيارات أو القوارب.

وتتسبب موازين المحركات الأخرى المصنوعة من الحديد الصلب في حدوث العديد من الحوادث الخطيرة للسائقين والمرافقين أثناء السباقات، بسبب تلف أو انفجار محرك السيارة.

وبالتالي فقدان السيطرة على السيارة، فعند القيادة السريعة يكون المحرك في قمة سخونته، ومن ثم تصعب الأجزاء الضعيفة فيه مثل حلقات المطاط والوصلات عرضة للتشقق والتصدع أو للانفصال وبالتالي يتعرض المحرك للتلف أو الانفجار.

أما الموازين الصلب التي صممها هيرز فهي تضمن سلامة المحرك ضد التشقق أو انفصال الأجزاء، كما أنها مطابقة لمواصفات ومعايير السلامة الأمريكية.

رقائق موصلات متناهية الصغر



هذه السيدة التي تبدو في الصورة ليست من ربات الفضاء في رحلة بالفضاء داخل مكوك فضاء، ولكنها مهندسة تعالج إحدى رقائق السيليكون التي تقوم بمهمة الاتصالات للدوائر ثنائية القطب، وسوف يكون لأشياء الموصلات دوائر مضمونة على أسطحها أجزاء واحد من الألف من المليمتر - عرض ميكرون واحد - وهي أربع بنسبة مائة مرة من شجرة الرأس. وتقول إحدى المؤسسات البريطانية التي تنتج أشياء الموصلات أن صناعة المكونات مثل الترانزستور متاحة بسهولة الآن فهي أصغر وأكثر فعالية من حيث الأداء، كما أنها مدمجة بكثافة أعظم، فقد أدت إلى إنتاج قسم سيليكوني يعمل بقدرته ١٢ ميجا هرتز.

وهذا الجهاز الذي يستخدمه قسم الأبحاث الإلكترونية بعد دمج كل معاملة في معمل واحد يضم الإلكترونيات المختلفة.

نظام تسويقي مبتكر لعرض البضائع



طرح في الأسواق العالمية مؤخرا نظام جديد مبتكر لعرض المنتجات المختلفة بشكل جميل وجذاب، وتقوم بتصميمه وتصنيعه وشركته الاسترالية «سلاشول» والتي أطلقت على هذا النظام اسم «أيلابن» EYELINE SYSTEM. وهذا النظام عبارة عن ألواح العرض الخفيفة والمتينة التي يسيل قطعها وتركيبها وتشكيلها وتنظيم نظام إيلابن بالعديد من المزايا منها القوة والمتانة، المرونة، الاقتصاد، خفة الوزن، الجودة الفائقة مع تنوع وتعدد استخداماته في العرض والتخزين لتشكل العديد من المنتجات والبضائع الخفيفة والثقيلة الوزن ومنها: الملابس، الهدايا، الأجهزة الكهربائية وقطع اكسسوارات السيارات.

ديون العالم الثالث... للبيع البرازيل تبيع هدف دورة سيول لسداد جزء من ديونها الخارجية



روماريو فاريا... من البرازيل، لقاء صفقة هدفت فيها «فيليس» ملايين دولار.

إذا كانت الرياضة قد تحولت إلى مجرد تسلية، للملايين من فقراء العالم الثالث، فإن الديون الأجنبية أصبحت مصدرا لامتداد لا ينتهي بالنسبة لهم... وفي كل الأحوال، تستحق البنوك - وبخاصة - لقب «البيع» الذي يطارد الدينيين في الجنوب، سيما وراء كل دولار تستطع اقتناصه منهم.

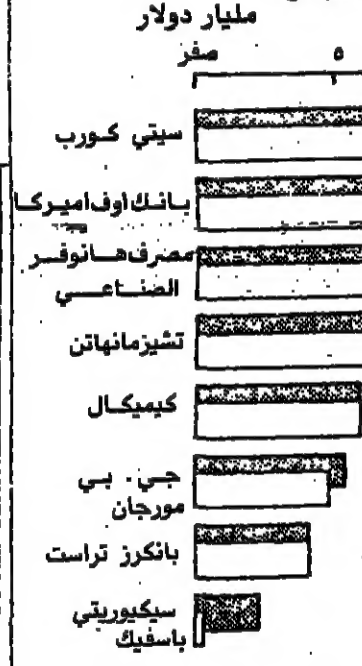
لكن ماذا يحدث لو اضطرت إحدى الدول الأكثر ديونا في العالم الثالث إلى بيع أحد أبطالها الرياضيين، ولكن مثلا نجما لامعا يشد الأنظار في ملاعب كرة القدم، لسداد جزء من ديونها المستحقة لبنوك غربية؟ البعض قد يستبعد إبرام صفقة من هذا النوع، غير أن هذا هو ما حدث فعلا في صفقة أبرمت مؤخرا لبيع «روماريو فاريا» نجم اللاب في سماء كرة القدم البرازيلية، وذلك في إطار اتفاق لمقايضة جزء من ديون البرازيل، تكبر الدول المدينة على الإطلاق في العالم الثالث.

لطرف في الأمر أن «فاريا» هدف دورة سيول الأولمبية، تحول إلى مليونير في أعقاب الصفقة، التي اقترن ثروته فيها على مجرد «سلفة» ثمينة، معروضة للبيع لقاء ١٨ مليون دولار منذ مطلع العام الحالي وذلك من أجل سداد الديون الخارجية المستحقة على هذه الدول، وتقدر بمبلغ ٣٠٠ مليار دولار.

أما قصة «روماريو فاريا»... فتتلخص في قيام نادي «إيندهوفن» الهولندي بتسجيل هدف في شباك الكرة البرازيلية، من خلال شراء النجم اللاصق الملوك أصلا لنادي «فاكوداجاما» البرازيلي.

ولأن نادي «إيندهوفن» مملوك بدوره لشركة «فيليس» الهولندية العملاقة، الفارقة لأدائها في صفقات سابقة لمقايضة ديون العالم الثالث، فقد تقرر شراء «فاريا» ولكن بشكل غير مباشر، عن طريق شراء جزء من

قروض البنوك الأميركية لدول إعادة الجدولة



الفاو، تعلن وصول أسراب الجراد إلى إيران وبعض مناطق الهند

روما - أ. ف. ب. أعلنت منظمة الأغذية والزراعة «الفاو» في روما أمس أن الجراد وصل إلى إيران في أواسط الشهر الماضي، وأن مجموعات متفرقة منه وصل إلى الهند أيضا. وتنتج هذه المنظمة الدولية عن مكتب تطوير الوضع. وأوضحت المنظمة أن أسرابا من الجراد شوهدت في أواسط أكتوبر الماضي في ميناء بوشهر وعدة مناطق أخرى في إيران. وقد بدأت السلطات الإيرانية عمليات مكافحة الجراد بالتعاون مع مركز الطوارئ لمكافحة الجراد «الكو» التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية. ومن المنتظر وصول أسراب جديدة من البحر الأحمر والملكة العربية السعودية حيث وضع الجراد كميات كبيرة من البويضات، في نهاية الشهر الماضي. ولوحظ تحليق أسراب عميدة فوق الخليج، ويعتقد للراغبين أن موجة تكثر للجراد قد تبدأ في جنوب إيران.

أعلى مدخرات بالعالم في اليابان وسويسرا

جنيف - كونا، ذكر هنا أن سكان اليابان وسويسرا يتمتعون بأعلى معدل ادخار مصرفي في العالم. وأظهرت أرقام للمعهد الدولي للاذخار المصرفي أن متوسط مدخرات الفرد الواحد في اليابان بلغ ٣٨ ألفا دولارا وفي سويسرا ٣٥ ألفا دولارا في نهاية العام الماضي. واحتلت بلجيكا المرتبة الثالثة بمعدل ادخار للفرد بلغ ٢٧ ألفا دولارا، تليها ألمانيا الغربية ثم استراليا فالدانمارك وبعدها الولايات المتحدة.

ولم تضم الدراسة أيأ من دول الخليج العربية، وكانت الدولة الوحيدة التي ذكرت فيها هي تونس التي سجل معدل الادخار للفرد فيها ٣٣٨ دولارا.

مصر ١٦ شخصا في حريق بمصفاة لتكرير البنزول في الهند

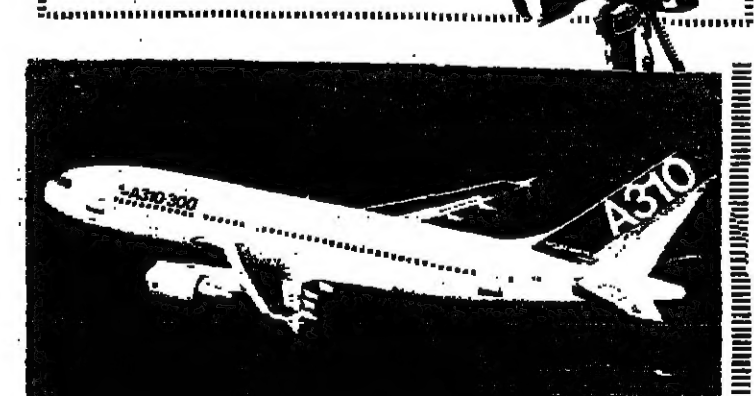
نيودلهي - أ. ف. ب. أعلنت وكالة بريس ترست الهندية أمس وفاة ستة أشخاص أدخلوا إلى المستشفى بعد الحريق الذي اندلع أمس الأربعاء في مصفاة التكرير في ماهول شمال بومباي، مما يرفع عدد القتلى الذين سقطوا بسبب الحريق إلى ١٦ قتيلا.

وقالت الوكالة أن خمسة عشر شخصا آخرين أصيبوا بجروح أثناء اندلاع النيران في حال خطرة.

دورة تدريبية على سيارات اودي الجديدة

ولجن الألمانية، وحضر التدريب موظفو المبيعات والخدمة من وكالة اودي في منطقة الشرق الأوسط. والهدف من هذا التدريب هو تقديم سيارة اودي ٨٠ الجديدة واحداث التطويرات التي طرأت على موديلات اودي الأخرى.

كاميرا الاقتصاد



لوفتهانزا توسع أسطولها من الإرباص

أعلنت «لوفتهانزا» إحدى أكبر شركات الطيران الأوروبية التي تستخدم طائرات الإرباص أنها ستوسع أسطولها من هذه الطائرات. فقد طلبت هذه الشركة الألمانية طائرتي إرباص ٣١٠ - ٣٠٠ إضافيتين، واثنين ٣٠٠ - ٦٠٠ بحيث يبدأ التسليم أواخر عام ١٩٨٩ وأوائل عام ١٩٩٠. والجدير بالذكر أن شركة «لوفتهانزا» تشمل الآن سبع طائرات ٣١٠ - ٣٠٠ وعشر طائرات ٣١٠ - ٣٠٠ الأيسر الذي



مدير جديد للخطوط السريلانكية

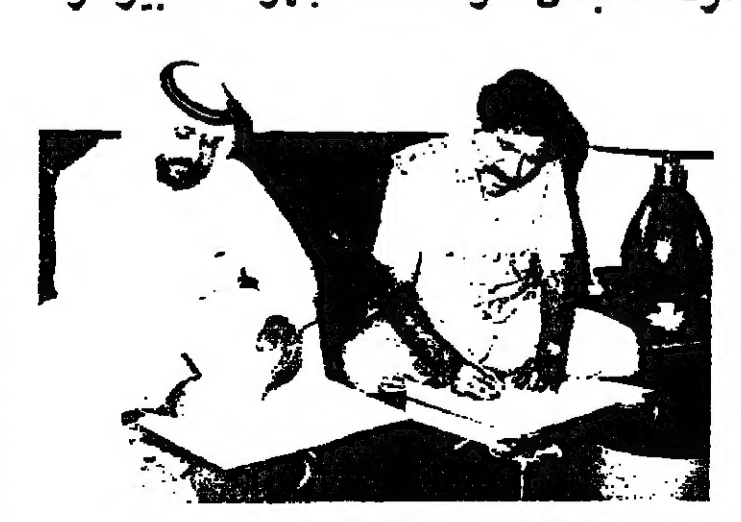
أقامت الخطوط الجوية السريلانكية «إيرلانكا» حفل استقبال مساء أمس الأول في فندق «انتركونتيننتال» دبي حضره عدد من كبار المسؤولين في قطاع الطيران. فقد أقيم الحفل بمناسبة استئصال الدكتور هيراث المدير الجديد لـ «إيرلانكا» وتوديع مينون.



ندوة تدريبية لشركة رولاكس

نظمت شركة رولاكس ندوة تدريبية بهدف هيلتون دبي حول النظريات الجديدة في استخدام كرسيات الصناعات بالبرش من رينه جينو - باريس، ادارت الندوة السيدة انيلي غانم مدير التدريب للشرق الأوسط، وحضرتها مديرات المحلات الموزعة لاصناف رينه جينو في الاسرارات والبحرين وسلطنة عمان وقطر.

شركة دبي تتعاقد مع شركة العباس لشراء احدث اجهزة الكمبيوتر



قامت القيادة العامة لشرطة دبي بتوقيع عقد مع شركة العباس التجارية لتوريد أحدث اجهزة كمبيوتر آي. بي. ام الشخصي طراز بي اس ٢ - موديل ٣١١ - ٨٠ مع عدد من اجهزة «آي. بي. ام» بي اس ٢ - مع شبكات الاتصال وذلك لقسم التخطيط.

ويوزر في الصورة القائد المساعد لشرطة دبي العقيد ناصر عبد الرزاق يسوق للعقد مع اساميل العباس.

هكذا منذ الأصل

أمر كيف يجتهد الحاسب
تسأل عن آفة الوجد
عنه الله ولا يرسو
لا تعلمنا من الشكرين ولا يتفرقا مع

بريد القراء في الميزان

القراء يجمعون على أن المناقشة الهادئة هي الوسيلة المثلى لارتقاء جميع الكتابات

بسم الله الرحمن الرحيم

ما لا شك فيه أن أبواب القراء في أية صحيفة هي المرأة الحية التي تطلع من خلالها القاريء إلى هيوم ومشاكل واقعه ومجتمعهم، وهي بالتالي المتفلسف الوحيد الذي يأخذ فيه القاريء حرية إبداء الرأي والمناقشة في جو هادئ مريح للإعصاب، عن طريق إبراز بعض المعضلات التي تعوق مسيرة الحياة، وأيضاً في سبيل التطور والارتقاء.

ولا يخفى على أحد من القراء ما لمحة البريد في جريدة «البيان» من أهمية قصوى في إبراز المشاكل من ناحية، وإعطاء الفرصة للتعبير الحر من ناحية أخرى. ولذلك كان لنا هذا الاستطلاع، مع أن جازت لنا التسمية - مع بعض من مساهمي ومساهمات الصفحة حول بعض الأمور التي تتعلق بصفتهم، ولو أننا حاولنا أن نكون حياديين إلى أقصى درجة في طرح الأسئلة مع اختلاف طيف في نوع الأسئلة بين المساهمين المذكور والمساهمات اللواتي فكانت كما يلي:

ما هي العناصر التي إذا توافرت كونت لنا مقالة متكاملة؟ في نظرك كيف يمكن للكتاب المبتدئ أن يظهر من أسلوبه لينج مادة ادعائية راقية؟ بريد القراء؟

من من الكتاب البارزين في الصفحة الذين تعتقد بأنه سيكون له مستقبل أدبي؟

ما رأيك بالأقلام التالية: (بالنسبة للمساهمات):

نوف - غادة الصوري - عهد محمد دالاتي - دالة - سميرة القصاب.

وبالنسبة للمساهمين: مسعود أمير الله عبد الحميد - محمد أمير الله الشراوي - عمر عبد الرحمن سيف - إبراهيم عبد الكريم الملا - عبدالله عبد الوهاب.

في انتظار سليمان - العين.

في اعتقادي أن المقالة الجيدة يجب أن تحتوي على المقدمة ثم الولوج إلى لب الموضوع بحيث يتم ترتيب الكلمات وتنسيق الجمل وتربط الفقرات مع بعضها البعض بشكل سليم ومعنى هادف، ثم أن الكاتب المبتدئ بالإضافة إلى المتابعة الحريصة والكتابة المتأنية والقرارة المتواصلة باستطاعته أن يطور من أسلوبه بحيث يكون ملماً بكافة المواضيع المختلفة.

ويضيف قائلاً: على الكاتب دائماً الانصياع عن الردود الجارحة ومناقشة الأمور على ناز هادئة، وتلك خير وسيلة للارتقاء بالصفحة، وبالنسبة للكتاب البارزين فاستطيع حصرهم في:

مسعود أمير الله عبد الحميد - عبدالله محمد السب - عبدالله عبد الوهاب - عمر عبد الرحمن سيف - نوف - دالة.

وعن رأيي بالأقلام المساهمة: نوف: قلم ينتظره مستقبل مشرق في مجال الصحافة لو استمر على هذا النوال وينفس القوة.

غادة الصوري: قلم مثقف وواع بكل ما يدور على مسرح الحياة.

عهد محمد دالاتي: قلم لم يجد من يوجهه إلى مساره الصحيح في بداية مشواره.

بالأمانة الكتابية .. الأمانة .. ثم

الأمانة. وترد قائلة: يتطور البريد لأد من وجود كتاب وكاتبات لهم روح كتابية عابرة، واهتمام بخدمة مساهمة الإنسانية الاجتماعية النفسية .. الخ .. ثم محرر الصفحة، له دور أساسي في تنظيم الصفحة، وأقدم سدي اعتماده على حاسة الذوق الفني الجمال في هندسة الصفحة.

وعن رأيي في الكتاب البارزين تقول: الكاتب مجموعة مشاعر وأحاسيس وكثيراً ذاتي، ولن يتوقف قلمه إلا إذا فارقت الروح الجسد، فاستفسر القاصد الذي لا يستكين للصمت الحائر، والذي أشعر بأن له مستقبل أدبي راقياً هو الأخ: مسعود أمير الله.

عبد الحميد، بمرارة أشعر بأن كتاباته أحياناً هادئة وأحياناً أخرى مشتعلة بالهيب الحارق، كما أشعر بأن كتاباته نابضة من احساسه الجليل بالألم الإنسانية العميقة كذلك الأخ: عبدالله السب: فكتاباته راقية، يتسلل فيها نوع من الصمت والألم، وما بين السطور معان ومعان لا يدرك مشاعره إلا من يشعر بما في دللته.

وأخيراً تبدي رأيي في الأقلام التالية:

عمر عبد الرحمن سيف: بدأ مشواره الكتابي منذ سنوات، ولأخذ الجميع تطوره شيئاً فشيئاً حتى وصل إلى هذه الدرجة التي عرفه بها الجميع، تمنياتي له بالتوفيق.

محمد علي الشراوي: كتاباته هادئة، فلوقة الله.

إبراهيم عبد الكريم الملا: موهبة تعقل يوماً إثر يوم، له كتابات عدة وأفكار جميلة، أتمنى منه المزيد من المعان.

عبدالله عبد الوهاب: لاحظ أن معظم كتاباته خاطرة - تدور عن امرأة ليل - مطر - سيجارة - الخ. - وجميعها تحت عنوان سيدتي، أتمنى أن يكتب في مجالات أخرى.

خلود - دبي.

حسب رأيي الشخصي أرى أنه يجب استخدام الألفاظ البسيطة غير المعقدة، وعدم كتابة كلمات معقدة وحروف مثقفة متقاة من هنا وهناك بحيث لا يفهم القاريء قلم الكاتب، ويجب كذلك تنظيم الأفكار وترتيبها بحيث لا يكون الموضوع مجرد كلمات لا هدف من وراءها غير تشتيت الأفكار والتقليل من شأن المقالة أو المادة الأدبية، وبالتأكيد هناك عناصر أخرى لم أنطق لها.

وفي نظري الكاتب المبتدئ عليه أن يكون واسع الإطلاع وأن لا تكون ثقافته في حدود ضيقة كتحصينه في مجال كتابي معين، ويجب أيضاً أن لا يستخدم الألفاظ الغريبة أو العامية، وعليه بعد الانتهاء من كتابته نص ما أن يستمع إلى النقد الموجة لهذا النص ويحاول الانصياع عن الأخطاء ليخرج صورة جميلة محببة إلى القاريء.

وعن رأيي بكيفية الارتقاء

بالصفحة تقول: لا إجابة عندي - لأنه لا أحد يأخذ باقتراحات الغير، ولا أحد ينفذ طلبات القراء، والغالبية العظمى طرحت اقتراحات جيدة لتطوير هذه الصفحة ولكن لا جديد فيها.

أما بالنسبة للكتاب البارزين فتبدي رأيي فتقول: أن كل من غادة الصوري - عبدالله محمد السب - فاطمة السويدي - نوف - عمر عبد الرحمن سيف سيكون لهم مستقبل أدبي باذن الله - ومؤلفهم السابقون ونحن باذن الله اللاحقون. وعن رأيي بأقلام المساهمين تقول:

مسعود أمير الله عبد الحميد: قلم مبدع ومنهج ولكنه معقد قليلاً وبه نوع من الغطرسة.

محمد علي الشراوي: قلم يستحق التقدير لأنه يتكلم بلسان الجميع.

إبراهيم عبد الكريم الملا: له نفس الرتبة التي بها الشراوي.

عمر عبد الرحمن سيف: له أسلوب رائع في الكتابة - أسلوب بسيط يستطيع القاريء منه أن يتفهم قلم الكاتب من كلماته.

عبدالله عبد الوهاب: لم أقرأ له كثيراً لذا لا أستطيع أن أحكم عليه.

عبدالله محمد السب - رأس الخيمة.

ما لا شك فيه أن العناصر الطبيعية للمقالة هي المقدمة والعرض والخاتمة، فالمقدمة مرآة للكاتب، لأنها المدخل الذي من خلاله تكشف شخصية الكاتب، فكلما كان عرض الأسلوب سلساً كلما كان تقبل القاريء للفهم أكبر وأشد. ثم الخاتمة طبعاً وهي خلاصة الموضوع، ويمكن للكاتب المبتدئ من خلال الإطلاع على الكتب والمراجع بمختلف العلوم والمعارف ثم من خلال الحوار مع من يفهم في حقل الكتابة الاستفادة منهم ومحاولة الاستفادة معهم في المستقبل المجمل.

ويؤكد قائلاً: على الكاتب أن يتبع بالدرجة الأولى عن الأمور الشخصية من خلال المناقشات، وبالدرجة الثانية تنوع مصادر المعرفة أو بالأحرى (تنوع المواد الكتابية) وتلك غاية الارتقاء بالبريد.

ويقول السب: لا أستطيع أن أحكم قلماً بذاته ولكن كل من سعى لتطوير نفسه بإمكانه أن يصح كتاباً بارزاً.

ويبدي رأيي في الأقلام التالية: نوف: قلم مبدع عرف كيفية الولوج إلى الطريق المؤدية نحو الكلمة المرنة والهادئة في نفس الوقت.

غادة الصوري: قلم يتعامل مع الكلمة الصامتة بأسلوب أشبه ما يكون بالفوضى الواضح.

عهد محمد دالاتي: قلم تخصصي في المجال الاجتماعي ولكن بأسلوب أدبي.

دالة: قلم يتعامل مع الكلمة المرنة ليميل إلى حذف من خلال الحوار الذي تدور حوله كلماته.

سميرة القصاب: قلم لم أتمكن من قراءته.

أميمة - دبي

اختيار الأصدقاء

للمصادقات الخاصة، أثر عميق في توجيه النفس والعقل، ولها نتائج هامة، فيما يصيب الجماعة كلها، من تقدم أو تأخر، ومن قلق أو اطمئنان. وقد عني السلام بهذه الصلات، التي تربطك بأشخاص يؤثرون فيك ويأثرون بك، ويقررون من حياتك اقتراباً خطيراً لأمد طويل.

ان هذه الصلات، ان تبدأ نبيلة خالصة، ينقلها الله ويباركها، وان كانت رخيصة مهينة، ردها في وجوه أصحابها.

ولهذا ينبغي أن تحسن اختيار الأصدقاء والأصدقاء، وأول شرائط الصيغة الكريمة، أن تبرأ من الأغراض، وأن تخلص لوجه الحق حتى تولد وتكبر في طريق الإيمان والاحسان. وهذا هو معنى الحب في الله.

وأثر الصديق في صديقه عميق، ومن ثم كان لزاماً على المرء أن ينتقي أخته، وأن يلو حقائقهم حتى يطمئن إلى معدنها.

اعداد: خالد جمعه احمد بالرفيقه

العوير - دبي

الذكرى أبداً لا تزول

كل زهرة مصيرها الذبول.. وكل بسمه مصيرها الجبور.. ولكن الذكرى أبداً لا تزول جمل يردها الجميع إذا ما جاء وقت الفراق ويبدأ الناس في الكلام.. يذكرون الليالي اللامع.. وكلمات الشوق والحنين.. يذكرون أيام اللقاء والساعة التي يحتقن فيها الصديق صديقه، كل يوم له بداية وله نهاية.. كل قلب له بداية له نهاية.. ذات يوم كانت لدى زهرة أعز بها كثيراً وجملة فقدتها لانها ذبلت لكسني احتفظت بها بين دفتي قلبي وكل يوم أسفها من دماء قلبي.. ربما تعود لنشروني من جديد وتعود لها وانحتها من العطرة التي تعود الانتماسة إلى الوجوه..

عندما يأتي يوم الفراق نظل نكي بكثرة وجملة فقدتها لانها عزيزاً وغالياً علينا انسان طلالاً انشدنا معه أناشيد الصبا.. فلا البكاء ينفع ولا النحيب يجيب.. فالدموع تسيل ولا تحس بها الا بعد أن تجف والقلوب تتحاور فلا تسع حوارها الا بعد أن تمتص وهكذا هو العالم في تغير مستمر.. وقلوبنا تتبسط بأساس معاني الشوق والحب فمن يذكرو صديقه يجب أن يذكرو أن «الصديق الامين معقل حزين، ومن وجده فقد وجد كنزاً.. ربما تضر على الانسان أيام يكون فيها على خسام مع صديقه لكنه رغم هذا لا ينشأ لأنه يرى فيه نفسه ويعرف حقيقة.. فصدقني مرأتي ..

ملئنا هو حياتي.. فلك عمري وقلبي إذا طلبته مني.. اهديك اياه بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

المركز الأهلي للعمل التطوعي

أخي الشاب، اختي الشابة... يبدأ المركز الأهلي للعمل التطوعي إلى خلق قاعدة شبابية تتمتع بالعمل التطوعي. ويدير روح المشاركة من أجل خدمة الوطن - والخطوات الأولى التي سيقومها المركز في بداية عمله دورات تأسيسية في العمل التطوعي تؤهل العضو ليصبح انساناً قيادياً قادراً على تحمل أعباء المسؤولية.

وأول أعمال المركز مشروع «مكافحة المخدرات» حيث سيكون النشاط مكثفاً في هذه المكافحة وذلك عن طريق المنشورات والملصقات التي توضح مدى مضر المخدرات على الشباب وستقام مسابقة «للحصة القصيرة» تحدث في إطار مضر المخدرات وتأثيرها على تحطيم الشباب والأسرة.

النادي الأهلي بدبي

أضداد سلوكية

أنتف - يختال كالطاووس.. ويسبب في حديث القلب والمشارع النبيلة الرفيعة، مخطئ - يتحدث عن النجاح - حزين - يفتني للأفراح - غشوم - يتحدث عن الحكمة - نفسي - يتحدث عن الإيثار - أناني - يدعو للتسوية - لنس - يتحدث عن الأمانة - كنوم - يعرف كل الأشياء المنه مقعدة - يفضل الصف الخلفي - ليري أكثر - يوجب الأسواق بحتا عن حجاج مذبذب على الطريقة الإسلامية - بعد العشاء يضاجع الفودكا - يرتاد المساجد - والنميمة قبله. (تهتك إجتماعي).

مصلحي مأمون - أبو الوفا - ابوظبي

حتى لا تفقد أعصابك

والانسان العصبي قد يكون طبيب القلب، أو أنه كذلك فعلاً لكن عصبيته قد تؤدي به إلى نتائج وخيمة وعواقب سيئة.

والحل لهذا الاشكال بوجه الاجمال، ان يروض الواحد منا نفسه على ان يكون هادئاً عاقلاً يزن الأمور بميزان المنطق والعقل وإذا تسرع وأساء أو خرج من اعصابه فما عليه الا ان يبادر الآخرين من حوله بالاعتذار، لأن الناس تنفر من الانسان المتوتره اعصابه دائماً وتميل إلى الحكمة والهدوء والتعقل حين تتوتر هذه المزاج في انسان ما.

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

بانتظار... الخير..

تصوير: كريس

لكنه بعيدة

سلي الليل عن قصيدتي... سلي الطير عن نغمتي... سلي الصخر عن شكوتي... سلي البحر عن محتتي... سلي الريح عن غرثتي...

سلي الهواء سلي الاماكن التي كنا نرتادها.. ألم تشاقي لها اساليبها عن ذبوني... عن حنيني... عن انثي... عن عذابي... عشت جراحي فانت جراحي... طوقتي باسوارك.. كم شقيت لاسعدك فهي رمز للوصل كلماتي ارددها لنفسي فانت نفسي، افكاري مفيدة مهددة في صورة واحدة هي انت..

مشاعري مضطربة فانت سر اضطرابها.. الحمران هو منك والاضطراب هو البعد عنك.. لا امري كم بكيت فانت دمعاتي في الحزن والفقر.. كم صبرت لاجلك.. كم شقيت لاسعدك لادخل السرور إلى قلبك.. دخلت الجحيم لاجلك.. وفيت بسودي فأتيت وعدك.. انا راهب انا عابد انا زاهد.. انا عبد الجراح ازور بوابات الامل اشترى منها الدواء..

ولكن لا دواء غيرك.. لقاءك اصبح حلم يراودني في كل لحظة.. طوف يمر علي في كل ثانية فأتبعه لاصل اليك ولكنتك بعيدة بعيدة.

موزه حميد دبي

حتى لا تفقد أعصابك

والانسان العصبي قد يكون طبيب القلب، أو أنه كذلك فعلاً لكن عصبيته قد تؤدي به إلى نتائج وخيمة وعواقب سيئة.

والحل لهذا الاشكال بوجه الاجمال، ان يروض الواحد منا نفسه على ان يكون هادئاً عاقلاً يزن الأمور بميزان المنطق والعقل وإذا تسرع وأساء أو خرج من اعصابه فما عليه الا ان يبادر الآخرين من حوله بالاعتذار، لأن الناس تنفر من الانسان المتوتره اعصابه دائماً وتميل إلى الحكمة والهدوء والتعقل حين تتوتر هذه المزاج في انسان ما.

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي

حتى لا تكون عصبياً، تنور لاتفه الأسباب، أو بلا سبب على الإطلاق، يتوجب عليك، وعلى كل انسان مهما كان، ان يمسك نفسه ويملك لسانه لأنه بذلك يستطيع بدون تردد أو تأخر.. اطلب وأنفذ لك ما تريد.. لغندما يلتقي الاصدقاء فان الجراح تزال وتكتم والكلمات تبلى.. والدموع تمحي كل شجن وألم.

سأظل على عهدي ووعدتي.. فها صديقي لا تنس اسمي..

خلود - دبي



الإحتفالات بالعيد الخامس عشر

أشياء في عالم الشهرة حيث الإبداع بالتصنيع لساعات ومجوهرات تكون عربون الثقة واستثماراً أكيداً... ومجوهرات المنة تحتفل بعيدها السنوي الخامس عشر حيث اندمج اسم المنة بعالم مشاهير المجوهرات والساعات.

نور معرفتنا الخاص بمحنة والمثابرة

من ٦ إلى ١٢ نوفمبر الحالي

يفتح المرحمن من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٩ مساءً

مجوهرات المنة

صانقة ٣٣٥١٢١ / ٣٤٥٩٥٦ - أبوظبي

PIAGET

BAUME & MERCIER GENEVE



هنا منه الأصل

مساهمات القراء

الزوار

صفحة

اتصالات



• اعتني بالكلب... وإذا شعر بالبرد اشبع معطفك وغطيه!!



• نجحت في فحص السيارة يا خبيبي... ولا على البنك حتى يعطوك سلفة تشتري لي سيارة!!



• تزوجتي ستيف... لكن هذا يبشر كثير وهو نايم!!

كتاب الأزياء هذا ممتاز... يمكن تقبلوا لي أول عشرين زي منه!!!



معرض الكتاب



وصفة طبخ جديدة... أنا راجع أنقذ في المطبخ!!



جريمة قتل ضحيتها طبيب شاب!!



شرطة دبي تقيض على القاتل خلال ١٢ ساعة!!

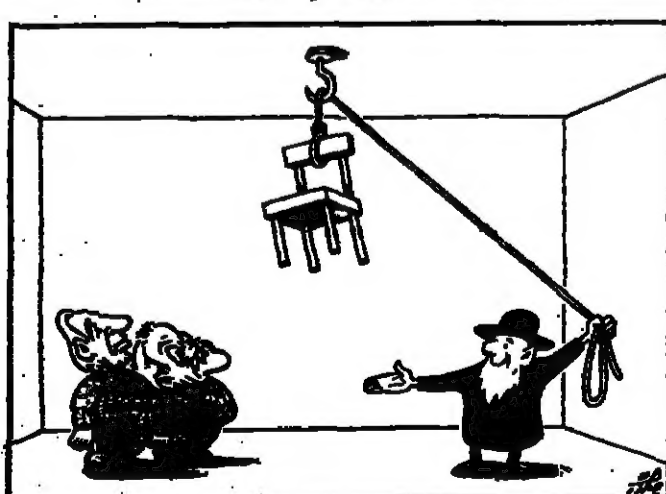


أول ما قرأ عن جريمة القتل عت حارس جديده من الموظفين التي يشتغل عنده!!

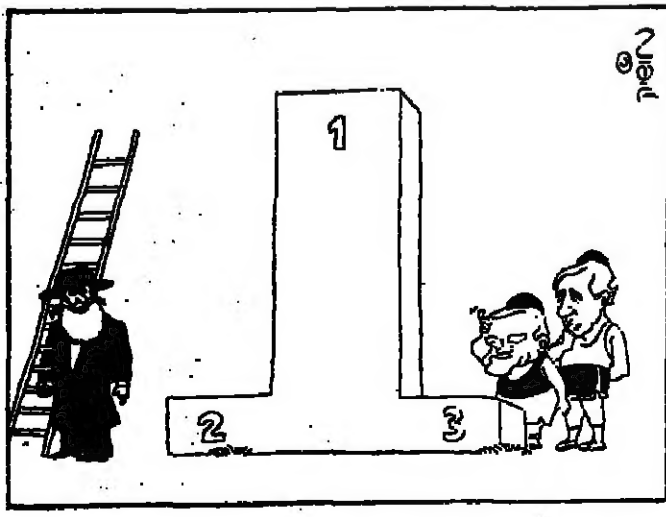


من صحت العيون

الانتخابات الصهيونية في عيون صحفهم!!



عن معارف.



الفوارق السبعة



حل الفوارق السبعة

- (١) ...
- (٢) ...
- (٣) ...
- (٤) ...
- (٥) ...
- (٦) ...
- (٧) ...
- (٨) ...
- (٩) ...
- (١٠) ...

مساهمات القراء



الأخ عبدالله عبدالرازق شدة مدينة زايد بأبوظبي.
ترحب بالنتائج الذي نشر اليوم بعضاً منه. أما بالنسبة للموضوع الآخر الذي أوردته برسالتك فلا اعتقد انه ممكن. وشكراً لك.

الجمعة ١١ نوفمبر ١٩٨٨



ستينجر من كتف المشاة الى كتف الحواماة

وفي هذا الاثناء كانت ثمة جهود تبذل لتطوير نظام ستينجر للقوات الجوية وهي الجهود التي افرزت نموذج «اتاس» الذي طلب الجيش اختباره عام ١٩٨٢.

وعند هذا المنطف الجديد بدأ الجيش الاميركي دراسة خيارات عقائدية قتالية جديدة.

ان ستينجر سلاح قتال يرمي الى تدمير الهدف بالاعتماد على رأس حربي متشاري متفجر وهو يعتمد على الاصطدام بالهدف بالهدف الحربي للكلمة، فيعد الاطلاق يبدأ الرأس المزود بالارزون عمله المتداد كما لو ان الصاروخ يعمل بالاشعة تحت الحمراء فيتوجه الى عمود عادم الهدف ولكن قبل الاصطدام بالهدف يقيس الرأس الباحث تبدلات طاقة الهدف ثم يتحرك الصاروخ بعيدا عن العادم ويصطدم ببشكل الهدف ويخترقه.

ان الاعتماد المتزايد لانظمة الاسلحة جو - جو في حوامات حلفي الناتو ووارسو تزيد من احتمالات انخراط الحوامات المضادة للدبابات في معارك جوية. كما ان الولايات المتحدة تكثف على تطوير اسلحة ووضع عقيدة قتالية جديدة من اجل الحوامات.

ففي حين جمعت البحرية الاميركية بين الحواماة دبليو كوبرا وصاروخ سايدويندر فان الجيش الاميركي لختار الصاروخ ستينجر سلاحا لحوامات القتال الجوي. وسيلعب القرضيون الحواماة جازيل بالصاروخ مسترل.

كان الصاروخ ستينجر قد دخل الخدمة عام ١٩٧٦ بمثابة رد على طلب الجيش الاميركي بشأن نظام دفاع الجو الافرادى اى انه يمكن للفرد حمله واستخدامه ثم ظهر عام ١٩٨١ ستينجر ذو التوجه بالصور الذاتي وفق مبدأ «اطلق وانسى».



في السيرة العسكرية

الشيخ حسن سلامة مجاهد فلسطيني وقائد



الشيخ حسن سلامة

ولد الشيخ حسن سلامة وهو مجاهد فلسطيني راحل عام ١٩١٢ في قرية قولة بفضاء الدك. وبدأ نشاطه في ميدان العمل الوطني اثر اعلان ثورة ١٩٣٦ في فلسطين وبقي على موقعه فيه حتى استشهد في الثاني من يونيو ١٩٤٨.

وعندما حمل الفلسطينيون السلاح عام ١٩٣٧ تولى حسن سلامة قيادة المنطقة العسكرية الوسطى التي تشمل الدك والرملة وبافا وكان مقر قيادته في قلقيلية فركز نشاطه على شن الغارات الليلية على المستوطنات الصهيونية وشارف كل ايب.

وفي عام ١٩٣٨ قام مع محمد سمحان بنسف قطار حيفا - الدك مما أدى الى مصرع عدد من الجنود البريطانيين فطردتهما القوات البريطانية واستشهد سمحان بينما أصيب سلامة ولكنه تمكن من الفرار من الوصول الى سوريا ثم غادرها الى العراق حيث التحق بالكتلة العسكرية في بغداد.

متواصلة تصاعدت بعد دخول الجيوش العربية فلسطين في منتصف مايو ١٩٤٨ وتمكن الصهاينة من احتلال رأس العين في آخر الشهر فزحف المجاهدون في هجوم معاكس وفي مقدمتهم الشيخ سلامة الذي جرح أثناء الهجوم الذي أسفر عن استرداد رأس العين وفي الثاني من يونيو توفي الشيخ سلامة متأثرا بجراحه.

وقد واصل ابنه علي حسن سلامة الذي ولد عام ١٩٤٠ سيرة ابيه النضالية. وقد تمكن عملاء العدو الصهيوني من اغتياله في بيروت مع اربعة من مرافقيه في اليوم الثاني والعشرين من اول عام ١٩٧٩ بواسطة حشوة تفجر لاسلكيا كانت قد وضعت في سيارة واقفة قرب مسكنه.

الهaganه في بيت يام وقامت بالهجوم على مواقع صهيونية في خربون وشاركت في معركة باب الواد.

وتعرض موقع قيادته الذي كانت القوات الصهيونية تحسب له ألف حساب الى غارة فجر الخامس من ابريل ١٩٤٨ لكن الغارة فشلت في تشتيت قواته. وافر استشهاده القائد عبد القادر الحسيني بعد ثلاثة ايام من تلك الغارة تولى الشيخ سلامة قيادة منطقة القدس بالإضافة الى مهامه السابقة.

وكانت معركة «رأس العين» آخر معركة خاضها الشيخ سلامة ورأس العين هو النبع الذي يسقي القدس وقد سيطر عليه العرب منذ صدور قرار التقسيم وشهد معارك

وقد شارك ضمن عدد من الفلسطينيين في ثورة رشيد عالي الكيلاني ضد الانجليز عام ١٩٤١. وعندما اخمد الانجليز الثورة تملل سلامة الى ايران ثم انتقل الى المانيا حيث تدرب على حرب المصائب واليهوب بالظلمات. وكان أحد خمسة رجال دبطوا من على طائرة ألمانية في سهل أريحا عام ١٩٤٥ وقد تمكنت السلطات من اعتقال احدهم فيما تمكن سلامة من الاختفاء في العباسية وجبال الخليل.

وعندما جرى تحويل منظمة الجهاد المقدس الى جيش الجهاد المقدس اثر اجتماع الهيئة العربية العليا في الاسكندرية في أغسطس ١٩٤٦ وأسندت قيادة الجيش الى عبد القادر الحسيني تم تعيين الشيخ حسن سلامة وإبراهيم ابوبده مستشارين عسكريين.

وعندما انتقل الحسيني الى فلسطين وشكل مجلس قيادة للشورة كان الشيخ سلامة أحد اعضاء ذلك المجلس وشارك في وضع خطة للجهاد المقدس مع عدد من الضباط العرب.

وبعد صدور قرار التقسيم في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ كلف الحاج أمين الحسيني الشيخ سلامة بقيادة قوات الجهاديين في القطاع الغربي للمنطقة الوسطى الممتد من يافا حتى وادي الصرار فانشط في تنظيم قطاعه عسكريا وخاضت قواته عدة معارك مع الانجليز والصهاينة بالرغم من تدني عتادها العسكري.

ومن أهم تلك المعارك «الرملة» و«رأس العين» و«القباب» كما نصبت العديد من الكمان للقتال الصهيونية ونسفت قواته مقر قيادة

تأويل عسكري

السيف والقرص:

مفهوم يندرج في إطار المفاهيم الدفاعية ويقصد به بناء الدفاع على أساس نشر القوات على خطوط دفاعية قوية بجهة ضد هجمات العدو ولعب دور الترس وحشد قوة شاربة متحركة تلعب دور السيف من خلال تسديد الضربات العاكسة الى العدو المهاجم.

نظام سيففارد:

نظام دفاع جوي ضد الصواريخ الاستراتيجية الباستكية تم تطويره في الولايات المتحدة بغية حماية القوات النووية الاستراتيجية والقوات السياسية والعسكرية العليا في واشنطن.

وقد أطلق اسم سيففارد على هذا النظام الذي اقترحه إدارة نيكسون عام ١٩٦٩ كبديل لنظام ستينل الذي كان قد بدأ تطويره عام ١٩٦٧.

خط سيفجيريد:

خط دفاعي اقامته القيادة العسكرية الألمانية خلال الفترة من ١٩٣٦ الى ١٩٤٠ من اجل حماية حدودها الغربية. وقد أطلق عليه اسم «الجدار الغربي» كذلك وهو يعتمد قباله خط ماجينو الغربي بطول ٦٥٠ كلم ابتداء من الحدود السويسرية في الجنوب حتى الحدود الهولندية في الشمال.

السلم:

السلم تعريفه الا يبارد ضد وقد عرف السلم بأنه فترة تقصّل بين حربيين وهو واقع حقيقي التقصّل بتاريخ الشعوب والدول منذ نشوء الجماعات البشرية وتضاربت مصالحها.

ومع ان التاريخ البشري عبارة عن سلسلة متعاقبة من الحروب والسلم فإن السلم أقل ثباتا من الحرب لأن طرفا واحدا يمكن ان يشن الحرب بينما يتطلب السلم اتفاق طرفين او أكثر على شكل العلاقات المتبادلة ومتوازنة. غير ان السلم عبارة عن شعور بالامن والطمانينة وليس مجرد انهاء حرب واستمرار السلم شرط من شروط كيانها.

مطلوب تشييط التنسيق في طوق عربي للانذار الجوي



طائرة الانذار المبكر اوكسي



الغارة الاميركية على ليبيا

وفي اول اكتوبر ١٩٨٥ قام تشكيل اسرائيلي من طائرات اف ١٦ وبصحبة طائرتا انذار مبكر من طراز اي - ٦٠ سي لتأمين خط سيرها وكشف اى تهديد محتمل وقطعت تلك الطائرات مسافة ٤٨٠٠ كيلومتر ذهابا وايابا مستقلة للظفران عبر المياه الدولية ونجحت في مزاورة الكشف الجداري واقتطعت مقر قيادة منظمتهم لتحرير القسطنطينية في تونس دون ان يتم اكتشاف التشكيل الاسرائيلي في رحلتي الغياب والاياب.

وفي ليلة ١٤ ابريل ١٩٨٦ اقلعت تشكيلات كبيرة من الطائرات الاميركية من قواعد في انجلترا وقطعت ٦٠٠٠ ميل ذهابا وايابا خارج المجال الجوي لعدو من الاقطار الأوروبية التي لم تمنح موافقتها لمرور الطائرات الاميركية عبرها ونجحت في اختراق الدفاعات الجوية الليبية وقصفت بدقة متسكرة باب العزيزية ومطارات وقواعد ليبية واصابت هوائيات البطارينات الصاروخية واجهزة الرادار العاملة دون ظهور اي طياران ليبي حتى بعد نهاية العملية.

وتشير مصادر الى مسرور الطائرات الاميركية اشارة عن الغرب، الجزائر، وتونس ولم تكشف منها وسائل استطاع هذه الدول العربية.

وقد صاحبت تلك الاحداث على فداحة خسائرها في حمل الدول العربية على الاهتمام بتطوير وسائل الاستطلاع والانذار الجوي في وقت اخذت فيه الدول المتقدمة تفضل على تنظيم شبكة اذنية خالية من الثغرات لسوق جميع اراضيها لاكتشاف الاهداف الجوية المعادية والانذار عنها مستخدمة في ذلك رادارات ذات إمكانات عالية.

غير ان هذه الاشارة لم تصل الى القيادة المصرية في الوقت المناسب اذ حدث احمال في توصيلها الى المعنيين في القيادة المصرية الجوية. ويمكن تصور ما كان يمكن ان يحدث لو ان تلك الرسالة قد وصلت في اوانها خاصة وان الفريق عبدالمنعم رياض كان موجودا آنذاك في الاردن مؤمدا كرئيس لجمعية عمليات القيادة الموحدة التي تجمع مصر وسوريا والاردن. وتفيد المصادر ان تعليمات قائد الطيران الاسرائيلي كانت تقضي بعودة الطائرات دون الدخول في قتال جوي مع الطائرات المصرية.

في السابع من يونيو ١٩٨١ اقلعت من طائرات اف ١٦ الاسرائيلية من قاعدة ازيون قرب ايلات واخترقت المجال الجوي جنوب الاردن ثم المجال الجوي الطرف الشمالي الغربي للمملكة العربية السعودية فحدود العراق باتجاه بغداد. وخلال ٩٠ ثانية ألقت حمولتها من القنابل والصواريخ على المفاعل النووي العراقي «أوزيراك» ثم اتبعت أسلوب الطيران على الارتقاعات العالية في عودتها عبر الاردن.

ولم تسجل اجهزة رادار الانذار في الاردن والسعودية اية اشارة عن ذلك التشكيل الاسرائيلي وكذلك طائرات الاوكس المتحركة في المملكة السعودية لانها كانت تركز اعمالها على الملاحقة في الخليج. وبذلك حرم العراق من عمق الانذار الذي لو توفر لامكن تفادي المفاجأة وربما جرى انقاذ الهدف.

الاستراتيجية

لقد اثبتت تجربة وخبرة القتال انه كلما تم اكتشاف العدو في الجو من مسافات بعيدة كلما توفرت فرص رفع حالات استعداد الدفاع الجوي لصد الهجوم وتكرس هذه الخلاصة اهمية دور وسائل الاستطلاع والانذار الجوي حيث ان كفاءة قوات الدفاع الجوي تتأثر بمدى عمق الانذار الذي توفره وسائل الاستطلاع الجوي.

وتحرص القيادات العسكرية والسياسية على اقامة شبكة رادارية وتعتمد مدى الانذار الجوي من خلال المعلومات التي تترى من جميع المصادر المتاحة مثل شغل الانذار المبكر وادارات مسكن السطح ووسائل الاستطلاع المختلفة.

وقد شهد العالم العربي عددا من الاحداث التي أثرت الى حد كبير على بعض الظواهر بسبب فقدان التنسيق والتعاون وتبادل المعلومات الذي من شأنه ان يؤدي الى تجنب آثار تلك الغارات.

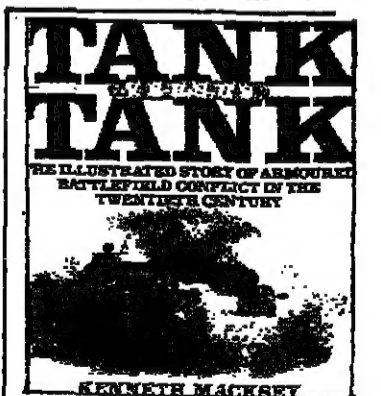
فالمصادر تشير بوضوح الى ان القيادة الاردنية ارسلت في الصباح الباكر للخامس من يونيو ١٩٦٧ اشارة مشفرة الى القيادة المصرية مفادها ان مسوح رادار عجلون بالاردن ابلغ عن اقلاع حشد من الطائرات الاسرائيلية باتجاه الغرب.

في اول اكتوبر ١٩٨٥ قام تشكيل اسرائيلي من طائرات اف ١٦ وبصحبة طائرتا انذار مبكر من طراز اي - ٦٠ سي لتأمين خط سيرها وكشف اى تهديد محتمل وقطعت تلك الطائرات مسافة ٤٨٠٠ كيلومتر ذهابا وايابا مستقلة للظفران عبر المياه الدولية ونجحت في مزاورة الكشف الجداري واقتطعت مقر قيادة منظمتهم لتحرير القسطنطينية في تونس دون ان يتم اكتشاف التشكيل الاسرائيلي في رحلتي الغياب والاياب.

وفي ليلة ١٤ ابريل ١٩٨٦ اقلعت تشكيلات كبيرة من الطائرات الاميركية من قواعد في انجلترا وقطعت ٦٠٠٠ ميل ذهابا وايابا خارج المجال الجوي لعدو من الاقطار الأوروبية التي لم تمنح موافقتها لمرور الطائرات الاميركية عبرها ونجحت في اختراق الدفاعات الجوية الليبية وقصفت بدقة متسكرة باب العزيزية ومطارات وقواعد ليبية واصابت هوائيات البطارينات الصاروخية واجهزة الرادار العاملة دون ظهور اي طياران ليبي حتى بعد نهاية العملية.

وتشير مصادر الى مسرور الطائرات الاميركية اشارة عن الغرب، الجزائر، وتونس ولم تكشف منها وسائل استطاع هذه الدول العربية.

وقد صاحبت تلك الاحداث على فداحة خسائرها في حمل الدول العربية على الاهتمام بتطوير وسائل الاستطلاع والانذار الجوي في وقت اخذت فيه الدول المتقدمة تفضل على تنظيم شبكة اذنية خالية من الثغرات لسوق جميع اراضيها لاكتشاف الاهداف الجوية المعادية والانذار عنها مستخدمة في ذلك رادارات ذات إمكانات عالية.



غلاف الكتاب

الدبابة ضد الدبابة

صدر لتأليف البريطاني المتقاعد والكاتب كذلك ماكساي كتاب جديد بعنوان «الدبابة ضد الدبابة» يتناول قصة الدبابة كسلاح فاعل في تسعة فصول مزودة بالرسومات والصور.

ويعتبر الكتاب تاريخ الآلة الحربية منذ الدواب الخشبي الى تصور معارك الدبابات في المستقبل مرور بالحربين العالميتين والحرب العربية الاسرائيلية الراحية.

ولماكساي عدة مؤلفات عسكرية بينها «الدبابات» و«الاخطاء العسكرية في الحرب العالمية الثانية» و«التكنولوجيا في الحرب».

وقد كان ماكساي الذي تقاعد برتبة مقدم في لواء الدبابات البريطاني قد خدم في ساحات القتال في أوروبا والهند والشرق الاقصى منذ عام ١٩٤٤.

جبهة هادئة

في البدء تأتي الجبهة الداخلية

في البدء كان عمق الصمود لا يتجاوز خطوط الجبهة الساخنة، فحين ينهار تماسك المدافعين ينفتح العمق امام القوات المهاجمة. ثم أصبحت بعض الجيوب بمثابة بؤر المقاومة وكان صمودها رهينا بطاقتها على ممارسة الفكر والفكر.

ومع تطور استراتيجية الحرب وتكتيكها وفي ضوء التطور اخذت علاقة الجبهة الداخلية مع خطوط القتال تزداد قوة والتحاماً.

ومصاحبة للتقدم الذي تم احرازه في السباقات نفسها تقدم موقع الجبهة الداخلية في دائرة الاهتمام حتى أصبحت الجبهة الداخلية تأتي من حيث الاولوية قبل خطوط الاشتباك المباشر فاصبحت أكثر استوعاداً على التفكير والتخطيط والاعداد واشتمل اسقطها للجهد. ذلك انه اذا كانت الجبهة الامامية هي شأن عسكري محض فان الجبهة الداخلية تتطلب بحكم انها قاعدة انطلاق للعمل العسكري في حالة الدفاع وهدف النهائي في حالة الهجوم فانها تتطلب انجازا اقتصاديا وفلا سياسيا ورؤية ايدولوجية ونشاطا دبلوماسيا ومناعة وطنية.

ولم تعد الجبهة الداخلية محط اولوية في حالة الدفاع فقط وانما هي كذلك في حالة الهجوم. ذلك ان الصراع لم يعد وفقاً على خطوط القتال الامامية.

واذا كانت الجبهة الامامية ميدانا لنيران القتال الحربي فان الجبهة الداخلية تتيج اشغال حرائق لا حصر لها. فهي مسرح خصب لنشاط التجسس الذي ايسر رأس الرمح لكل هجوم استعسادي الى دور المعلومات وهي تنطوي على بؤر التناقضات الاجتماعية المتباينة التي يمكن نزاع القتيل عنها وتنتج مشعا لآعمال التخريب.

ولا تحتاج مهمة امانة دور الجبهة الداخلية في حالة الدفاع الى كبير عناء ففي تاريخ الحروب وتجارب الشعوب امثلة واضحة ودللية خاصة بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية اذ تعرضت الجيوش النازية الى استنزاف حاد من قبل اشكال المقاومة الوطنية في الاقطار الأوروبية التي تعرضت للاحتلال. وفي سيرة الصراع العربي - الاسرائيلي العديد من الشواهد الحية التي تلمح الانتفاضة التي تشيد الارض المحتلة ذروتها.

كما ان الجهود التي تبذل لتأمين الجبهة الداخلية على تعدد بؤر الصراع اللبني والمؤثرة من خلال العمل السياسي والاقتصادي والصكري لا تتطلب أكثر من اشارة.

لكن ربما يكون الجديد في الامر التأكيد على اولوية الجبهة الداخلية في حالة الهجوم. وهي مسألة توضعها نشاطات التجسس المكثفة لاختراق حواجز الاسرار. وهي نشاطات لا تستهدف الاسرار العسكرية وحدها وانما تشمل البنية الاقتصادية والزكزية الاجتماعية والمنظومة السياسية.

وهي حقيقة تنبئها كذلك الممارسات التآمرية والاعمال التخريبية التي تستهدف خلخلة الجبهة الداخلية. وهي حقيقة تؤكد كذلك محاولات خلق جيوب في الداخل لاستمالة أصدقاء او تحريض متطرفين.

ثم هي حقيقة تكشف بجلاء تحت ممارسات الضغوط السياسية والاقتصادية...

وكل ذلك يسبق الاشتباك المباشر او يصاحبه. ثم هي حقيقة يؤكددها الاصطدام العسكري لجبهة نقل الاشتباك والقتال خلف خطوط الجبهة الامامية من خلال تشكيل قوات خاصة ومتمرس في هذا النوع من القتال وهي تشكيلات عسكرية نظامية مهمتها الاستطلاع والتخريب خلف خطوط جبهة القتال المباشر.

وهذه الفرق العسكرية التي يجري اعدادها وفق تدريب خاص ومميز لم تعد وفقاً على جيوش الدول الكبرى وانما تحرس عليها الدول النامية والمتطورة كذلك.

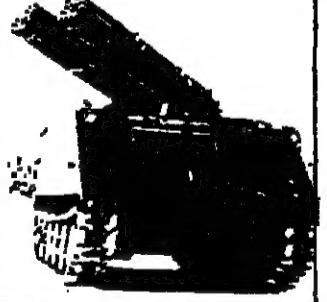
فلقد أباتت تجارب الشعوب ان الانكسار العسكري على الجبهة الامامية لا يفتح بالضرورة المجال أمام القوى الهاجمة لتحقيق أهدافها السياسية. ولذلك كان لا بد أن تطال اليد الفاربية الجبهة الداخلية باعتبارها مركز الارادة ومصدر الصمود والتدري.

وهذا الوضع يفرض تعزيز تماسك الجبهة الداخلية باعتبار ان لكل سلاح سلاحا مضاداً.

عمر العمر

راجمة الصواريخ

الويرية ديبرا



في «ديبرا» ١٣ مترًا وزنها ١٥ كجم

كلمة «ديبرا» وزنها ١٥ كجم. وهي عبارة عن قذيفة او صاعقة ثابتة. او من على زوارق الدورية السريعة والسفن الحربية.

قذيفة كوبرهيد

اختير الجيش الاميركي نموذجاً من قذيفة كوبرهيد المدفعية بعد ان جرى تعديل رأسها الحربية. بحيث تخترق الدرع ذات الفعل المرشد المتطورة.

وقد اوصى الجيش الاميركي على ٣٦٠٠ قذيفة من هذا الطراز بقيمة ١٢٢ مليون دولار في عقدتين مع شركة ماريتا التي بنت ٢٠ ألف قذيفة كوبرهيد منذ عام ١٩٨١.

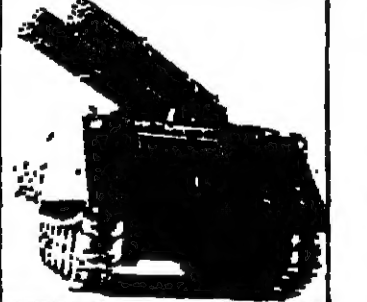
تطوير سيناء ٢٣

وقعت القوات المسلحة المصرية عقدا مع شركة الكترولونك سرج داسو الفرنسية لتطوير نظام الدفاع الجوي لارتقاعات المنخفضة «سيناء ٢٣».

وتكرت مصادر في العاصمة الفرنسية ان مصر تلم بموجب العقد المعدات المتطورة بعد حلول عام ١٩٩٠.

وبعد «سيناء ٢٣» بحيث يحل محل الدفع السوفياتي المتطور انزوح عيار ٢٣ ملم الذي كان ينتج في مصر.

ومن المتوقع ان تشارك شركات اوروبية اخرى في هذا البرنامج.



في «ديبرا» ١٣ مترًا وزنها ١٥ كجم

كلمة «ديبرا» وزنها ١٥ كجم. وهي عبارة عن قذيفة او صاعقة ثابتة. او من على زوارق الدورية السريعة والسفن الحربية.

قذيفة كوبرهيد

اختير الجيش الاميركي نموذجاً من قذيفة كوبرهيد المدفعية بعد ان جرى تعديل رأسها الحربية. بحيث تخترق الدرع ذات الفعل المرشد المتطورة.

وقد اوصى الجيش الاميركي على ٣٦٠٠ قذيفة من هذا الطراز بقيمة ١٢٢ مليون دولار في عقدتين مع شركة ماريتا التي بنت ٢٠ ألف قذيفة كوبرهيد منذ عام ١٩٨١.

تطوير سيناء ٢٣

وقعت القوات المسلحة المصرية عقدا مع شركة الكترولونك سرج داسو الفرنسية لتطوير نظام الدفاع الجوي لارتقاعات المنخفضة «سيناء ٢٣».

وتكرت مصادر في العاصمة الفرنسية ان مصر تلم بموجب العقد المعدات المتطورة بعد حلول عام ١٩٩٠.

وبعد «سيناء ٢٣» بحيث يحل محل الدفع السوفياتي المتطور انزوح عيار ٢٣ ملم الذي كان ينتج في مصر.

ومن المتوقع ان تشارك شركات اوروبية اخرى في هذا البرنامج.

القاذفة الاميركية الاستراتيجية «بي ٢» المضادة للرادار

المضادة للرادار

لم تؤكد مجلة «اينستين» و«نيك اند سبيس» تكنولوجيا وجود للقاذفة «بي ٢» المثيرة للجدل فقط وانما ذكرت ان سلاح الجو الاميركي سيقيم خلال الشهر الحالي هذه القاذفة الاستراتيجية في عرض عام.

وفي إطار الجدول المكثف حول هذه الطائرة كان أحد المسؤولين الاميركيين قد وصفها عندما شاهد رسماً لها بأنها تشبه طائرة «الرجل الطوطا» كما وصفها السيناتور باري جولد ووتر عام ١٩٨٥ بأنها «جناح طائر».

ويرجع تاريخ هذه الطائرة غير القابلة للكشف الى عام ١٩٨٢ عندما بنى الجيش الاميركي طائرة مكتومة الموت ومموهة ببراعة فقد كان بمثابة فتح مثير وجديد في افاق الطيران.

لكن اصل الحكاية بدأت عام ١٩٧٢ ابان الحرب العربية الاسرائيلية الراحية عندما تم اسقاط ٤- طائرة اميركية الممنع بالمنع بواسطة صواريخ سام ٦ الموجهة بالرادار. فبعد سنتين على ذلك الحرب طلب سلاح الجو الاميركي من شركة لوكهيد انتاج طائرة منسلة ثم طلب عام ١٩٨١ من شركة «نورثروب» لتطوير القاذفة المتقدمة القاذة «بي ٢» التي كانت الجسر الى «بي ٢».

وظهري مشروع الطائرة على مسلة من الاسرار الهندسية المتطورة اذ يبلغ حجم هيكلها حجم طائرة الركاب لكنها تتجاوز احدث الرادارات العسكرية التي تعجز عن كشفها. وهذه الميزة الاخيرة ليست سحراً وانما قيمة علمية اثبتتها التجربة منذ ايام الحرب العالمية الثانية عندما غير الرادار قواعد اللعبة العسكرية.

لكن مهمتي الطائرة المتطورة كانوا معنيين بتجاوز الشكل الى المواد المستخدمة في بناء مشروع الطائرة بما في ذلك الدخان للمناس

الغارة الاميركية على ليبيا

وفي اول اكتوبر ١٩٨٥ قام تشكيل اسرائيلي من طائرات اف ١٦ وبصحبة طائرتا انذار مبكر من طراز اي - ٦٠ سي لتأمين خط سيرها وكشف اى تهديد محتمل وقطعت تلك الطائرات مسافة ٤٨٠٠ كيلومتر ذهابا وايابا مستقلة للظفران عبر المياه الدولية ونجحت في مزاورة الكشف الجداري واقتطعت مقر قيادة منظمتهم لتحرير القسطنطينية في تونس دون ان يتم اكتشاف التشكيل الاسرائيلي في رحلتي الغياب والاياب.

وفي ليلة ١٤ ابريل ١٩٨٦ اقلعت تشكيلات كبيرة من الطائرات الاميركية من قواعد في انجلترا وقطعت ٦٠٠٠ ميل ذهابا وايابا خارج المجال الجوي لعدو من الاقطار الأوروبية التي لم تمنح موافقتها لمرور الطائرات الاميركية عبرها ونجحت في اختراق الدفاعات الجوية الليبية وقصفت بدقة متسكرة باب العزيزية ومطارات وقواعد ليبية واصابت هوائيات البطارينات الصاروخية واجهزة الرادار العاملة دون ظهور اي طياران ليبي حتى بعد نهاية العملية.

القاذفة الاميركية الاستراتيجية «بي ٢» المضادة للرادار

لم تؤكد مجلة «اينستين» و«نيك اند سبيس» تكنولوجيا وجود للقاذفة «بي ٢» المثيرة للجدل فقط وانما ذكرت ان سلاح الجو الاميركي سيقيم خلال الشهر الحالي هذه القاذفة الاستراتيجية في عرض عام.

وفي إطار الجدول المكثف حول هذه الطائرة كان أحد المسؤولين الاميركيين قد وصفها عندما شاهد رسماً لها بأنها تشبه طائرة «الرجل الطوطا» كما وصفها السيناتور باري جولد ووتر عام ١٩٨٥ بأنها «جناح طائر».

ويرجع تاريخ هذه الطائرة غير القابلة للكشف الى عام ١٩٨٢ عندما بنى الجيش الاميركي طائرة مكتومة الموت ومموهة ببراعة فقد كان بمثابة فتح مثير وجديد في افاق الطيران.

لكن اصل الحكاية بدأت عام ١٩٧٢ ابان الحرب العربية الاسرائيلية الراحية عندما تم اسقاط ٤- طائرة اميركية الممنع بالمنع بواسطة صواريخ سام ٦ الموجهة بالرادار. فبعد سنتين على ذلك الحرب طلب سلاح الجو الاميركي من شركة لوكهيد انتاج طائرة منسلة ثم طلب عام ١٩٨١ من شركة «نورثروب» لتطوير القاذفة المتقدمة القاذة «بي ٢» التي كانت الجسر الى «بي ٢».

وظهري مشروع الطائرة على مسلة من الاسرار الهندسية المتطورة اذ يبلغ حجم هيكلها حجم طائرة الركاب لكنها تتجاوز احدث الرادارات العسكرية التي تعجز عن كشفها. وهذه الميزة الاخيرة ليست سحراً وانما قيمة علمية اثبتتها التجربة منذ ايام الحرب العالمية الثانية عندما غير الرادار قواعد اللعبة العسكرية.

لكن مهمتي الطائرة المتطورة كانوا معنيين بتجاوز الشكل الى المواد المستخدمة في بناء مشروع الطائرة بما في ذلك الدخان للمناس

القاذفة الاميركية الاستراتيجية «بي ٢» المضادة للرادار

لم تؤكد مجلة «اينستين» و«نيك اند سبيس» تكنولوجيا وجود للقاذفة «بي ٢» المثيرة للجدل فقط وانما ذكرت ان سلاح الجو الاميركي سيقيم خلال الشهر الحالي هذه القاذفة الاستراتيجية في عرض عام.

وفي إطار الجدول المكثف حول هذه الطائرة كان أحد المسؤولين الاميركيين قد وصفها عندما شاهد رسماً لها بأنها تشبه طائرة «الرجل الطوطا» كما وصفها السيناتور باري جولد ووتر عام ١٩٨٥ بأنها «جناح طائر».

ويرجع تاريخ هذه الطائرة غير القابلة للكشف الى عام ١٩٨٢ عندما بنى الجيش الاميركي طائرة مكتومة الموت ومموهة ببراعة فقد كان بمثابة فتح مثير وجديد في افاق الطيران.

لكن اصل الحكاية بدأت عام ١٩٧٢ ابان الحرب العربية الاسرائيلية الراحية عندما تم اسقاط ٤- طائرة اميركية الممنع بالمنع بواسطة صواريخ سام ٦ الموجهة بالرادار. فبعد سنتين على ذلك الحرب طلب سلاح الجو الاميركي من شركة لوكهيد انتاج طائرة منسلة ثم طلب عام ١٩٨١ من شركة «نورثروب» لتطوير القاذفة المتقدمة القاذة «بي ٢» التي كانت الجسر الى «بي ٢».

وظهري مشروع الطائرة على مسلة من الاسرار الهندسية المتطورة اذ يبلغ حجم هيكلها حجم طائرة الركاب لكنها تتجاوز احدث الرادارات العسكرية التي تعجز عن كشفها. وهذه الميزة الاخيرة ليست سحراً وانما قيمة علمية اثبتتها التجربة منذ ايام الحرب العالمية الثانية عندما غير الرادار قواعد اللعبة العسكرية.

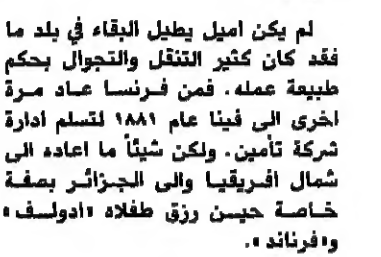
لكن مهمتي الطائرة المتطورة كانوا معنيين بتجاوز الشكل الى المواد المستخدمة في بناء مشروع الطائرة بما في ذلك الدخان للمناس

عـرس الجليل



عرس الجليل

يعود أصل الحكاية إلى والد الفنانة مرسيدس والذي يقدّم «أميل جيلينيك» وهو رجل مشهور ومهندس يرجع إليه الفضل في تطوير صناعة سيارات المرسيدس منذ بداية تصنيعها. فتمنّى صهره كان «أميل ميلا» إلى العمل الحر التجاري وكان مؤلفاً لسباق السيارات. ومنذ عوامة الظاهر كره أن يقع خلف أدراج الدراسة في حياته العلمية كاتّكيب في إحدى محطات السكك الحديدية في ألمانيا الغربية التحق بعدها بالمرشدة بشركة سيارات مجرية - نمساوية مشتركة بنته إلى فرنسا كمستشار لها. تزوج هناك بامرأة فرنسية بدأ على أنها «أعمال تجارية ناجحة بالتصاوغ مع سيارات المنتجات المحلية في شمال إفريقيا».



وبعدھا بثمان سنوات أي في عام ١٨٨٩ عاد أميل مع عائلته الى فيينا وهناك رزق بطفلة تاتمة هي مرسيدس. وبعدھا بأربع سنوات توفيت زوجته في الوقت الذي لقيت فيه اعماله التجارية نجاحاً مكنه من فتح مكتب خاص في مدينة نيس الفرنسية التي انتقل للعيش فيها بصورة دائمة. وهناك ابتاع لنفسه أول سيارة خاصة به ذات عجلات ثلاث.

كان اميل مولعاً بالسيارات بصورة كبيرة. وشاعت الصفة ان يقع بصره على مقال نشر في احدى الصحف عن تركمة بنز للسيارات حيث اتصل بها وقرعه طلباً لشراء سيارة ذات محرك أصابت بخيبة أمل لأنه كان راغباً في

المنتج البريطاني جيرمي توماس منتج فيلم آخر الاباطرة الذي حصل على جائزة
انه اضطر لاستثمار اقله الجديدة خارج بريطانيا لان البنوك البريطانية رفضت
ساعده له
ان من المؤلف ان تخلف عنه البنوك البريطانية هذه المرة بالرغم من ان جميع
البريطانية التي ساهمت في انتاج فيلم آخر الاباطرة قد استردت اموالها من
فيلم
انه لجأ لليابان واستطاع الحصول على ١٢٠ مليون دولار بحسلفة لانتاج افلامه
التي يعزز انتاجها واولها فيلم بعنوان "الربح للجميع" عن رواية لارثر ميلر
غذاء المكشوف" من تأليف وديام بورو وفيلم "ملك الكلي البشر" من
منا ميغيل بنسش العنوان

**الرابع
للجميع**

كَلِيَّة دَبْي لِلدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ
وَمَعْرَضُ الْكِتَابِ وَاسْمُ غَانِمٍ وَهَزَارٍ



أوبولتي - «البيان»
تتضمن حلقة اليوم من
البرنامج الأسبوعي
الذي يستمر أكثر من ثلاث
ساعات مجموعة من
التحقيقات الميدانية الصورية
في مناطق الدولة وقطعة
كاملة لأبرز الفصاليات
والانتماء الموجودة على
الساحة المحلية، بالإضافة إلى
عدد من اللقاءات والأحداث
التي أجراها مندوبو البرنامج
مع بعض نجوم العالم العربي
في مجالات الفن والفكر
والثقافة.

ولفكlor التراث ومعرض التصوير
الغوتوغرافي،
مع الفقرات الفنية: أضواء على
تعاليمات اسبوع السينما
السوفياتية، ومعرض الفنانة
الاردنية زرعيا زرع، ولقاء مع
الفنان الكوميدى سمير غانم،
واثنية: «قارة الفنان» للقطر
الراحل عبدالحليم حافظ، ولقاءات
مع الفيلم العربي الجديد «كل هذا
الحب» بطولة نود الشريف وشكري
سرحان، ولقاء مع الفنان المصري

دياب الموسى -
اشواق على كتاب «معجم اللؤلؤ
والفصوص» وحديث مع مؤلفه
الدكتور فالح حنظل يوضح المصادر
التي اعتمد عليها للحصول على
معلومات الكتاب.

وهناك لقاء هاتفي مباشر مع
اول طالب من الامارات يستعد
لتحضير رسالة الدكتوراة حول اهم
الوثائق، والخطوط الالمانية.
ومن خلال حديث الطالب بسام
عبدالواحد الذي يدرس بالولايات

كل من عبدالله بن علي الرحمن
واسماعيل عبدالله ونسمة
ياسين ومحمد السيد ندا
وباسم صفح.

ويمن مواد حلقة اليوم
تحقيق مصور داخل كلية دبي
للدراست العربية والاسلامية
يقتنع لقاء مع عميد الكلية
الدكتور محمود ابراهيم الديك
واحاديث مع عدد من الاساتذة
ومجموعة من الطلاب الدارسين..
وتحقيق ميداني عن منطقة "شهم"
بامارة رأس الخيمة باعتبارها اشهر

١٨ - الف الشعر أو النبات وكثر -
اعرض ومال عنهما - سخن الماء -
توثأيا حتى إذا كل منهما شعر
صاحبه .

١٩ - فسحاك - الجمال القسي
بركها الملوك ، وهي في الأصل الابل
التي كانت تزين للنساء
«معكوسة» - دخل القمر في ظل
الكسوف .

٢٠ - النهر الذي تواقع عنده
العرب والبيزنطيون فاقصر العرب
وكانت قاطبة قضاهاهم
«معكوسة» - امبراطور روماني ولد
في لبنان .

اعداد : فوزي واكد

الاصطلاح - لطف الثوب بالطين -
حرف ابجدي .

١٥ - دق وسحق - الصاب
بالجنون - طعام الولد - على زيادة
على الواجبات والقرائن .

١٦ - اطال النظر «معكوسة» -
هزبل «معكوسة» - الابرش
والمثخن .

١٧ - استيقظي «معكوسة» -
مضاهيان - من جزر اليابان

مَجَانًا
في معرض اللّقاء بالشارقة

« صندوق اشتراكات »
هدية فورية لكل من يشارك
بالبان أو الرياضة والشباب
عرض خاص خلال فترة العرض فقط
للإشتراكات : جناح البان رقم ١٠٢ - أسبوع ، الفترة الكبرى
للتزويد من المعلومات : إدارة التوزيع ت. : ٤٤٤٤٤٤٤٤

○○○○○○○○

الأكاديمية الإسلامية للعلوم تعد دورتها المقبلة في باكستان

تعد الأكاديمية الإسلامية للعلوم دورتها المقبلة خلال شهر ديسمبر المقبل في اسلام آباد عاصمة باكستان لاستعراض السياسة العلمية في الدول الإسلامية. وصرح الدكتور حسين سمير مدير المركز القومي المصري للبحوث للبحوث وعقود الأكاديمية بأن الأكاديمية الإسلامية ستقوم خلال هذه الدورة بتبرير عدد من الشخصيات العلمية في الدول الإسلامية لنسبها لعضوية الأكاديمية التي تضم لفيها مقيماً من العلماء بخلاف الدول الإسلامية.

وقال أن اجتماع الأكاديمية سييسق اجتماع الجمعية العمومية يتم خلاله عرض الإدارة العلمية في المؤسسات العلمية بالدول الإسلامية في المرحلة المقبلة وتدعم التعاون بين الدول المشتركة في الأكاديمية لتحقيق التكامل العلمي بين هذه الدول مع التركيز على عدد من الموضوعات من أبرزها الغذاء والصرف والمقر الدائم للأكاديمية الإسلامية للعلوم مقره جدة وتعد احتفالية مهمة جداً كإعلاء علمية أحد الدماء الإسلامية.

● **أفقيًا:**

- ١ - جزائري، من علماء التفسير، له «الواهر الحسان في تفسير القرآن»، افتقر.
- ٢ - الزمة - خف علفه - فرحت - معطي المال وغيره بلا عوض - معكوسة.
- ٣ - مستشرق روسي من ترجم القرآن الكريم إلى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بولا لا ينوي وفاءه - معكوسة.
- ٤ - سخطه - حقق - ورك.
- ٥ - النساء اللواتي نحنن على الميت قاضات حول ناقته - معكوسة - من أطباء العين عند العرب اشتهر بعلاج الماء الأزرق. من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين».
- ٦ - القشرة تعلق الجرح عند البرء - درسم زيف - صلب سالفه - معكوسة - البكر لم تمس قط أو الفداء العذراء.
- ٧ - يعني على رأيه في الامر غير متردد - معكوسة - اشد الحر - سردا الكلام واجادا سيافه.
- ٨ - رمى الطائر بسلحه - الاسم الحقيقي للشاعر «تأبط شرا».
- ٩ - جاء - المعصية - معكوسة - جاء زاربا بعد ايام - معكوسة - اعالج المريض - معكوسة.
- ١٠ - اخذنا - فضل الكلام لا يفيد - معنى - الابرة التي تنجته دائما في القلعب الشمالي فيفتديها بها الاحيون - من بيده.
- ١١ - القطعة - من الكلام الملقى - مستشرق الماني اشغل بحل الخط البرغوليغلي فتوصل الى فك رموز خط كهان مصر - اعرج - معكوسة.
- ١٢ - عبرات - معكوسة - وعل - الزيادة - يجري الماء ويسيل.
- ١٣ - الرش المتجسس على عنق الديك - قرية في جبل القلومن - سوريا - صفق - خصم شديد الخصومة.
- ١٤ - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر - معكوسة - القاطع - معكوسة - مقياس ارضي.
- ١٥ - قائد مسلم، اتولى القيادة في افريقيا وثبت اركان الدولة العربية فيها بنأس القديرون - معكوسة.
- ١٦ - رقت الحجر.
- ١٦ - قادم - معكوسة - امطار - نهط في سكون بلا رعد ولا برق - مرتكع من الارض - اصطح بين قوم - معكوسة.
- ١٧ - اخو عنترة ورفيقه في الحروب - معكوسة - الهلال آخر الشهر - تمايل في متنيها.

ليالي الحلمية

يبدأ المخرج إسماعيل عبدالحافظ في بداية الشهر المقبل تصوير الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني «ليالي الحلمية». وقد انضم إلى أبطال الجزء الأول كل من أثار الحكيم ووليد علوي وممدوح عبدالحليم وإبراهيم بيري.

وكان أبطال الجزء الأول هم يحيى الفخراني، صفية العمري، فردوس عبدالحليم وهدي سلطان.



أثار الحكيم

مفاجأة نجوى

بعد غياب من المسرح دام أكثر من خمسة عشر عاماً، وصعدت الفنانة نجوى فؤاد بالظهور على خشبة المسرح في مطلع العام المقبل.

وقالت نجوى التي كانت ظهرت على الشاشة الفنية لأول مرة عام ١٩٥١ أن عودتها إلى المسرح ستكون مفاجأة لكنها رفضت الكشف عن أيام تلك المفاجأة واكتفت بالقول ستكون عبارة عن مسرحية استعراضية من إخراج جلال الشرقاوي.



نجوى فؤاد

من ١٩ إلى ٢٣ نوفمبر بالقاهرة

الندوة الدولية لحماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين

القاهرة - فوزي سليمان

تقرر نهائياً أن يقام مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين بين التاسع عشر والثالث والعشرين من الشهر الحالي بالقاهرة بعد أن كان قد تأجل للتنسيق بين مختلف الارتباطات العربية. وسيقام تحت إشراف لجنة مشتركة من الدائرة الثقافية بمنظمة التحرير الفلسطينية والمنظمة العربية للتربية والثقافة التابعة لجامعة الدول العربية التي عادت إليها مصر منذ شهرين والاتحاد العام للفلسطينيين العرب.



محمود درويش



سعد الدين وهبة

وفي مؤتمر صحفي عقده رئيس الاتحاد العام للفلسطينيين العرب سعد الدين وهبة أعلن أن الندوة العلمية ستناقش تسعة عشر بحثاً وستلقى فيها خمس محاضرات رئيسية. يحاضر خليل السواحري عن المقاومة الثقافية في فلسطين المحتلة، والدكتور إبراهيم الجراوي عن أصول الإستراتيجية الفلسطينية للصمود تجاه الشعب الفلسطيني، والناقد أحمد رأفت يهجت عن الشخصية العربية في السينما الصهيونية - والدكتور صالح ابوصبح عن دور الثقافة والأدب والفكر في الثورة الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني. كما ستناقش قضايا عديدة في هذا الموضوع، الدكتور عبدالحق بركة يقدم ورقة حول القيمة الدينية للمقدسات الإسلامية في فلسطين والدكتور سمير عاشور عن تاريخ المقدسات الإسلامية في فلسطين على مر العصور والطوائف الأخرى من تعاليم المسلمين مع المقدسات المسيحية خلال معصر التاريخ. ويروي الطيب عن الاعتداءات الإسرائيلية على المقدسات الإسلامية والمسيحية في القدس الشريف. ويقدم الدكتور مصطفى فؤاد دراسة تطبيقية على الانتهاكات الإسرائيلية للمقدسات الدينية في فلسطين في إطار النظام القانوني لحماية المقدسات الدينية في القانون الدولي العام. ويتحدث الدكتور جعفر عبدالملا عن المركز القانوني لمدينة القدس في ضوء أحكام القانون الدولي. والدكتور سالم الكوازي عن الوضع القانوني للمقدسات في فلسطين في ضوء أحكام القانون الدولي أما

والدكتور أحمد صدقي المجاني فيتحدث عن دور الشعب الفلسطيني في حماية المقدسات الدينية والدكتور عز الدين بشواتي عن دور المنظمات الدولية في حماية المقدسات الدينية. وفي اليوم الأول يقدم المهندس رائف نجم وإبراهيم شيوخ واليستر دانكن عرضاً تاريخياً مصوراً عن أهم المقدسات في فلسطين والأجرام التي تمت لصيانتها في القدس.

هذا ويقام أسبوع ثقافي فلسطيني مرافق لهذه الندوة الدولية في مسرح الجمهورية بالقاهرة. وستعرض مسرحية «واقدهاء» وفي أمسية أخرى تمام أمسية شعرية للشعراء محمود درويش وسميح القاسم وتوفيق زياد وفي أمسية أخرى يلقي الشعراء هارون هاشم رشيد وأحمد نجيب

وعز الدين المناصرة ومريض البرغوثي قماصهم. كما تقام عروض سينمائية لأفلام تسجيلية وروائية وعرض لفقرات الفنون الشعبية الفلسطينية بعنوان «مفاتيح الانتفاضة». وقد جلس على المنصة في المؤتمر الصحافي سعد الدين وهبة ورئيس الاتحاد العام للفلسطينيين العرب جواره الفنان غسان مطر ممثل فلسطين في الاتحاد. وقال سعد الدين وهبة إن هذه الندوة ستأتي في أعقاب المؤتمر الفلسطيني الذي سيعقد في الجزائر بين الثاني عشر والخامس عشر من نوفمبر وتتوقع أن يعلن فيه قيام الدولة الفلسطينية. كما قال أن شخصيات عربية واجنبية كبيرة ستحضر الندوة مثل الشيخ عبدالحكيم السابح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وشيخ الأزهر وبابا

معرض ساعات ومجوهرات ريفولي

تتشرف ريفولي بالتعاون مع لوتجين، كريستيان بيزارد وجان ديف بدعوتكم لحضور معرضهم الخاص للساعات والمجوهرات الذي سيقام بفندق حياة ريجنسي دبي ما بين التاسع من نوفمبر ١٩٨٨ والحادي عشر من نوفمبر ١٩٨٨

من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الواحدة ظهراً ومن الساعة الرابعة والنصف مساءً إلى الساعة الثامنة والنصف مساءً

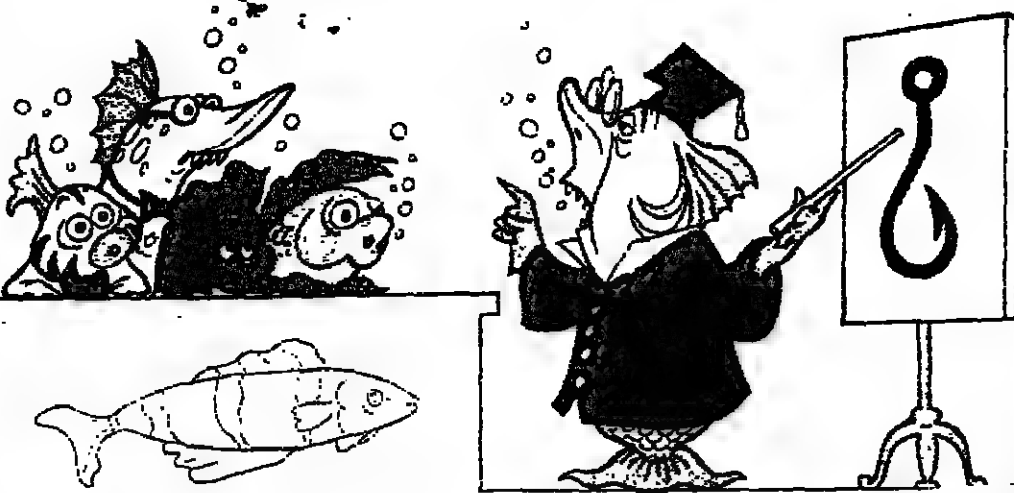
الشركة العالمية للساعات هاتف: ٥٣١٤٠٠

وقد صرح سعد الدين وهبة أنه بمناسبة مرور عام كامل على الانتفاضة في شهر ديسمبر المقبل سيحتفل مهرجان القاهرة الدولي «من ٥ إلى ١٥ ديسمبر» بهذه المناسبة وقد خصص برنامجاً لأفلام عن فلسطين ستعرض بوم ٨ ديسمبر.

هذا وستنشر أبحاث الندوة بلغات ثلاث، العربية والإنجليزية والفرنسية وترسل إلى كل المبتعثين من مؤسسات وهيئات عربية واجنبية.

هذا ولم تتحدد بعد الشخصية الكبيرة التي ستفتتح الندوة الدولية صباح ١٩ نوفمبر المقبل.

نادي الأطفال



عن الأسماك وأحجامها!

سرب الأسماك عبارة عن مجموعة من الأسماك من نفس النوع... تعيش وتعيش معاً في فوج واحد، ويسبح السمك في أسراب من أجل الأمان... فكلما زاد عدد الأسماك في المجموعة الواحدة، قل تهديد الأسماك الكبرى لها، أن فوج الأسماك عندما يتجمع يعتبر أقوى من بعض الأسماك الكبيرة التي تطمح في التهامها قطعة قطعة... أو واحدة واحدة وتنظم الأسماك في أسراب تتراوح بين ٢٥ سمكة، وملايين الأسماك، مثل أسراب الرنجة والرنجة أو سمك القرش وتعبان السمك فتسبح فرادى.

ويعتبر حوت القرش من أكبر أنواع الأسماك إذ يبلغ طوله نحو ٦٠ قدماً ووزنه ١٥ طناً، أما اصغر سمكة فهي سمكة القوبيون التي يبلغ طول أكبرها ثلث البوصة فقط.

وأسماك القرش المخيفة تختلف أنواعها وأحجامها ومنها ثلاثمائة نوع... وأكبرها حوت القرش، واصغرها كلب الماء الشوكي الذي يبلغ طوله ٤ أقدام فقط.

البيان

ذهب الطفل ليشتري جريدة «البيان» وأعطى البائع ورقة ذات خمسة دراهم وأخذ الجريدة... وعندما أراد البائع أن يرد إليه الأربعة دراهم الباقية رفض الطفل وقال: - والدي نبي علي لا أخذ دراهم من أحداً!!

الغاية

المدرس: أذكر اسم حيوان مفترس يعيش في الغابة. التلميذ: النمر... المدرس: وأذكر اسم حيوان ثنائي؟ التلميذ: نمر ثاني يا أستاذ!!

بعد الأكل

المدرس: ماذا تقول قبل الأكل... التلميذ: أقول الحمد لله. المدرس: وماذا تقول بعد الأكل؟ التلميذ: أقول الحمد لله. المدرس: أقول الحمد لله. المدرس: أقول الحمد لله.

مسائل جمالية

يمكنك يا صديقتي الصغيرة أن تجيدي الأشياء القديمة وتصفيني إليها لسة جمالية، وتجعلها تبدو براقة لامعة وكأنها جديدة ومختلفة... وستحورزين بالطبع على إعجاب الجميع بفنك وأفكارك الذكية. الطريقة: - جهزي بعض الألوان المائية، وورنيش تلميع، ومادة لاصقة، وفرشاة رقيقة. - حددي الرسوم المطلوبة على ورقة ثم قومي يا صديقتي بنقلها... وذلك بـ (شفا) فوق الأشواط أو فرشاة الشعر أو على مرآة يدك الصغيرة. - بعد ذلك لوني الرسوم سواء كانت وحدات كالنجوم أو الورد، أو منظر طبيعي... أو عيني كما تريين مرسوماً على المشط، وستجدين في النهاية بعد تلميعها بانك حصلت على أشياء جديدة وبديعة أيضاً من أشياء كانت قديمة ومبعدة.

الشقيقان العزيزان عبيد، وريم عيسى سيف بالينون...



عمر ناصر السويدي هوأبته الرسوم المتحركة

التفاخر بالانساب

في الحديث الذي دار عقب صلاة العشاء ليلة أمس... كان الحوار حول بعض الأشخاص الذين يتفاخرون بأنسابهم وأصولهم... فقال الإمام أن التفاخر بالانساب والألوان من أخطاء الجاهلية الأولى، وأن الرسول (ﷺ) نهي عن ذلك نهياً قاطعاً.

وروى البخاري أن أبا ذر وبلا الحبشي رضي الله عنهما - وكلاهما من السابقين الأولين، تغاضبا وتسابا (أي سب بعضهما بعضاً)، وفي ثورة الغضب قال أبو ذر لبلال، يا ابن السوداء... فشكاه بلال إلى الرسول (ﷺ)، فقال النبي لابي ذر: - أغضبته بأمة...؟ وعن أبي ذر أن النبي (ﷺ) قال له: - (أنظر فإنك لست بخير من أحمر ولا أسود، إلا أن تفضل بقولي الله. وقال (ﷺ): كلتم بنو آدم، وأدم خلق من تراب. وبهذا يا أصدقائي وبأخوتي في الإسلام، حرم الإسلام على المسلم أن يسير مع شوي الجاهلية في التفاخر بالانساب والأحساب والتعظيم بالآباء والأجداد.

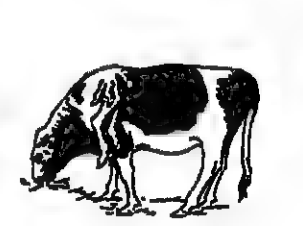
★★★



ان القاضي أساك باركر (١٨٣٨ - ١٨٩٦) الذي كان مسؤولاً عن القضاة في أركنساس حكم ساعدام ٨٨ شخصاً خلال ٢١ سنة!!



• ان قلعة مونترزوما في أريزونا التي شيدت في جوف صخور جيرية من خمسة طوابق تضم ٢٠ غرفة لا يزال ٩٠٪ منها في حالة جيدة رغم مرور أكثر من ٧٠٠ سنة عليها!



• ان ثورا ولد بستة أرجل بالإضافة إلى رجلين ظهرتا به ان تجاوز عمره ستة اشهر.



• ان اول بوملة استخدمت كانت بواسطة الصينيين عام ٤٨٠ قبل الميلاد وكانت لها قاعدة مستطيلة ومعلقة مغناطيسياً تشير دوماً إلى اتجاه الجنوب.

زيتون إبراهيم محمد عشر سنوات



عمر ناصر السويدي هوأبته الرسوم المتحركة

١٠ - القرآن الكريم -

اعلانات بلدية دبي



بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٣٥)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) غلام عباس علي محمد (٢) سنينش والاه قيصار علي محمد (٣) سليم كليم الدين (٤) كليم الدين علي محمد طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٧٤١٦) لمزاولة مهنة تجارة لعب اطفال وعطورات، تحت الاسم التجاري (غلام عباس تويل وشركاه).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٣٦)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عبد الله محمد عبد الرحمن طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٠٥٦٦) لمزاولة مهنة تجارة قرطاسية، تحت الاسم التجاري (مكتبة راشد عبد الله).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٣٧)

تعلن بلدية دبي أن السيد/ أحمد حميد العيالي وجنسية الامارات/ دبي والكفيل في الرخصة المهنية والمسجلة بالبلدية تحت رقم (٤٨٤٢٤) بالاسم التجاري (مطعم شندروت مويديو) قد توفي الى رحمة الله، وطلب الورثة، الغاء الكفالة المقدمة لاصدار الرخصة للوفاء.

وقد تقدم السيد/ موسى محمد أحمد وجنسيته (الامارات) والسيد/ فالحا بونان جوت حمد لشراكة شندروت مويديو في الرخصة، على أن تكون له ٥١٪ للسيد/ موسى محمد أحمد، ٤٩٪ للشريكين الآخرين.

فعلى من له اعتراض على ذلك أن يتقدم للبلدية خلال ٣٠ يوما لتقديم اعتراضه مدعما بالمستندات القانونية.

هذا ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا الاعلان.

رقم التسجيل ٨٦٦/ش

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٣٨)

لقد تنازل السيد/ زاهد اقبال بن محمد أنور علي شركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (٤٨٣٤١) تحت الاسم التجاري المشاريع التقنية المتفوقة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٣٩)

لقد تنازل السيد/ محمد عبد الله محمد لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠٤٩٦٤) تحت الاسم التجاري الخياط ساتهيا، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٠)

لقد تنازل السادة/ (١) باليجاديبك مكنال (٢) باليجابهارات كومار لکنلال لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠١٨٥٧) تحت الاسم التجاري معرض القلب الصافي للتجارة العامة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤١)

لقد تنازل السيد/ علي نصيب خميس لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٦٨٨٣) تحت الاسم التجاري حاجي شيواك الباكستاني، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٢)

لقد تنازل السيد/ مطر محمد راشد المري لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠١١٠٣) تحت الاسم التجاري شركة فهود للمقاولات وصيانة المباني، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٣)

لقد تنازل السيد/ الشيخ عبد الحسين رضا علي الأنصاري لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١١٥٣٥) تحت الاسم التجاري مؤسسة تسويق الشاي، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٤)

لقد تنازل السيد/ شبيب محمد عقيل كاظم لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١٠١٩٩٦) تحت الاسم التجاري مركز الشفاء الطبي، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٥)

لقد تنازل السيد/ محمد حسن عبد الكريم الدراي لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (١١٣٧٤٤) تحت الاسم التجاري وكالة الجاسم للاعلان، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٦)

لقد تنازل السادة/ (١) يوسف حبيب اليوسفي (٢) عبد الكريم محمد عبد الكريم لشركائهم المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٤٠١٦) تحت الاسم التجاري الشركة العالية للسيارات والمعدات ايميكو المحدودة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٧)

لقد تنازل السيد/ خالد احمد فوده لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٠٣٤٢) تحت الاسم التجاري شركة الصباح للتجارة العامة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٨)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) شركة رأس الخيمة للمياه المعدنية طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٢٥٩٧) لمزاولة مهنة تجارة المياه المعدنية المعبأة، تحت الاسم التجاري (شركة رأس الخيمة للمياه المعدنية).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٤٩)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) حميد بن دراى (٢) ملجى بهاني. اس باتيل (٣) مهنديام باتيل طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٩٢٣٣) لمزاولة مهنة تجارة عامة، تحت الاسم التجاري (تجارة جيب).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٠)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) محمد شفيق بن أحمد ميه (٢) خليفة أحمد راشد عبيد طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٨٩٤٨) لمزاولة مهنة مطحنة، تحت الاسم التجاري (مطحنة محمد شفيق أحمد ميه).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥١)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ عيد جاسم محمد عبد الله طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٤٧٦٧) لمزاولة مهنة خياطة وتطريز، تحت الاسم التجاري (خلود للخياطة والتطريز).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٢)

تقدم لهذه الدائرة السيد/ محمد جمعه خميس بوعيمم طالبا الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٣٠٤٢٨) لمزاولة مهنة، تحت الاسم التجاري (لافام).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكور أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٣)

تنازل السيد/ محمد عبيد سعيد محمد الدحيل عن الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٩٢٤١) والمستخرجة باسمه لمزاولة عمل تصليح الرديوهات والتلفزيونات، تحت الاسم التجاري خدمات النخيل لتصليح الالكترونيات. وحتى تتمكن البلدية من الغاء اسمه من الرخصة واصدارها باسم المتنازل اليه السيد/ خليفة ثاني سيف محمد بالنيون.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٠٥٤)

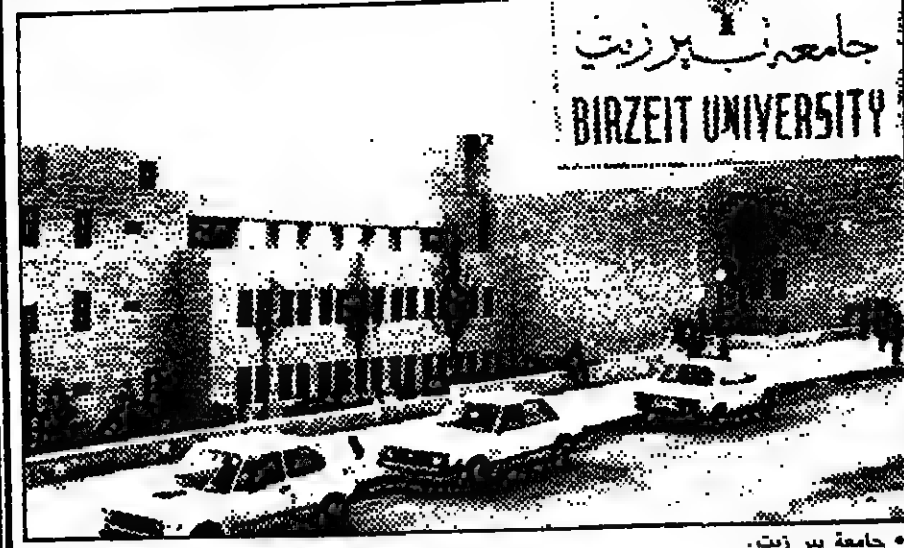
تنازل السيد/ عبد القادر نديم قبيلان عن الرخصة المهنية المسجلة تحت رقم (١٠٣٨٤٠) والمستخرجة باسمه لمزاولة عمل تخليص معاملات لدى الدوائر والمؤسسات الحكومية، تحت الاسم التجاري كويك للخدمات العامة. وحتى تتمكن البلدية من الغاء اسمه من الرخصة واصدارها باسم المتنازل اليه السيد/ خالد احمد الشيخ مبارك الشامي.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما للنظر في أية شكوى أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع وذلك من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

مرحلة الصراع الحضاري بين العرب واسرائيل

المؤسسة الصهيونية تبسدي قلقها البالغ من تطور استراتيجيات التعليم في البلاد العربية



جامعة بيرزيت.

كانت اسرائيل وما تزال عنوا عنصريا شديدا الخطر على الامة العربية جمعاء، وبالإضافة الى كونه عنوا عسكريا وتوسعا، فهو عنو حضاري يشكل تحديا دائما ومستقبليا، على مختلف الصعد والجالات، ولأنه يعتبر صراعا مع الحضارة العربية، صراعا حضاريا - علميا وتقنيا - فهو في حالة دراسة وحتى تجسس، ليس على الوجود العسكري والأمني للامة العربية، ولكن على غيرها من المعطيات الاقتصادية والتعليمية وحتى الديموغرافية. ولا شك ان هذا السيوف الى اندام الفجوة العلمية والتقنية، التي تباعد ما بين العرب وعدوهم الصهيوني الذي يترك ان «العلم هو الذي سيحكم العرب من التوق على عديمهم».

والدارسين والمتخصصين في فلسطين ومصر والقطر والخليج وغيرها. انهم يرمسون بدقة، كامل الحركة الحضارية للمجتمعات العربية، ويحسون علما عدد الطلاب والأساتذة والعلماء، انراكا منهم لتحقيق ان التخلف ليس حالة دائمة في العالم العربي، بل حالة عارضة في طريقها الى الزوال اليوم او غدا.

ولا شك ان هذا السيوف الى اندام الفجوة العلمية والتقنية، التي تباعد ما بين العرب وعدوهم الصهيوني الذي يترك ان «العلم هو الذي سيحكم العرب من التوق على عديمهم».

اهتمامه على التعليم العالي، ومثذذات التاريخ وحتى الان وحزب البعث يتحدث عن «ثورة التعليم العالي»... وتلاحظ ان المعطيات تثبت صحة هذه الشبهة، ففي السنة الدراسية ١٩٧٧/١٩٧٨، بلغ عدد الطلاب ٣٩,٧٣٣، بينما وصل عددهم في السنة الدراسية ١٩٨٥/١٩٨٦ الى ١١٠ ألف طالب، عدد الطلاب السوريين الذين يدرسون في جامعات الاتحاد السوفياتي وبلدان أوروبا الشرقية، ويقدر عددهم بـ ٢٨,٤٧٦ طالبا. وعلى صعيد آخر شهد تطورا آخر، فمذهبا في العربية السعودية، ففي حين كان عدد الطلاب لحددا في السنة الدراسية ١٩٧٧/١٩٧٨ حوالي ١٠,٠٠٠ ألف طالب، وصل عددهم في العشر سنوات الماضية الى ٩٢ ألفا، ووظف السعوديون لسنة ١٩٨٤، حوالي ٧٦ مليون دولار، من أجل تطوير الجامعات والبنية التحتية والتكنولوجيا لديهم، ومن ناحية أخرى أعلنت وزارة التعليم العالي السعودية في تقريرها السنوي في نهاية عام ١٩٨٥ ان ١/١ من الموازنة العامة لتطوير الدولة خصصت لتطوير سبع جامعات، ويذكر ان حوالي مائة ألف طالب سعودي يدرسون في جامعات الولايات المتحدة وأوروبا.

خبراء من الخارج، ومعدات حديثة

لقد ازداد التعاون، وفي كافة المجالات بين دول الخليج السبع وأحد هذه المجالات الرئيسية هو مجال التعليم العالي، ومن هذا المنطلق تأسست جامعة الخليج العربي، وبتمويل من هذه الدول السبع، وهي البحرين والكويت والقطر وعمان، وقطر والعربية السعودية، ودولة الامارات العربية المتحدة، وبلغت ميزانيتها السنوية حوالي ٢٠٠ مليون دولار.

ويقول البروفيسور «بن شاؤول» ان أسلوب تطوير التعليم العالي في الكويت هو على النحو التالي: «قبل كل شيء يقومون ببناء الالبنية ومن ثم يستقدمون الخبراء من خارج بلدانهم بعد ان يكونوا قد زودوا هذه الالبنية بالاجهزة والمعدات الحديثة حسب خطة مدروسة، وبعد ذلك يشرون بتعليم جيل كامل من العلماء المحليين».

ويضيف البروفيسور بن شاؤول، انهم يشرون في الصفف العلمية اعلانات عن حاجة هذه الجامعات لحاضرين، ولو كان السلام قائما مع الدول العربية، لوجد الكثير من علماءنا الموجودين في خارج البلاد أماكن عمل لهم في الدول العربية. ومن شاؤول، هو محاضر في بوسلوسجيا الخلية، في قسم الميكروبيولوجيا، في جامعة تل أبيب، ويقول: «عندما أعلننا عن حاجتنا الى محاضر في مجال نظرية الناعة، وصلنا أكثر من عشرة طلبات لتوظيف من العلماء الاسرائيليين الموجودين خارج البلاد، وفي سوريا طرأت زيادة بارزة على عدد الطلاب خلال الخمس عشرة سنة الماضية، ومع بداية سنوات السبعين بدأ النظام السوري يركز

تحت عنوان: «ارتفاع ملموس في عدد الطلاب الفلسطينيين»... الدول العربية تخصص مبالغ كبيرة في موازنتها من أجل توسيع وتطوير التعليم العالي، كتبت جريدة «هارتس»، تقول:

نسبة الطلاب الفلسطينيين في اسرائيل هي أكبر من نسبة الطلاب الاسرائيليين، ومن الناحية العلمية أكبر من أي نسبة على هذا الصعيد في كل دول الشرق الأوسط، إذ تبلغ نسبة الطلبة حوالي ١٨ في الألف، بينما تبلغ نسبة الطلاب الاسرائيليين ١٤ في الألف، وقد وردت هذه المعطيات المثيرة في الوثيقة التي أعدها طاقم من شعبة المعلومات بمرکز «ديان» في جامعة تل أبيب، وتحمل اسم «مجاهدات الشرق الأوسط».

أهدافها وتطويرها التدريجي، ويتضح من الوثيقة، أن عدد الطلبة الفلسطينيين لسنة الدراسية ١٩٨٢، بلغ ٨٤ ألف طالب فلسطيني درسوا في البلدان العربية، ويبلغ عدد الطلبة الفلسطينيين في اسرائيل حوالي ٢٧ ألفا، وحسب تقرير هذه الوثيقة هناك حوالي مليون فلسطيني يحملون شهادات تخولهم الدراسة في الجامعات، ومن التوسع ان يصل عدد الطلاب الفلسطينيين عام الفين من ١٧٠ - ٢٠٠ ألف طالب، وستقوم الجامعة الفلسطينية، الفعالة التي تقام بالتنسيق بين منظمة التحرير ومنظمة اليونسكو، بتلبية جزء من هذه المتطلبات التعليمية الكبيرة...

ظاهرة جديدة وخطيرة

وهذه الوثيقة لا تترك مجالاً لسؤال التعليم العالي بالارتياح هذا ما قاله لي عميد جامعة تل أبيب البروفيسور «يهودا بن شاؤول» الذي يرأس أيضا لجنة رؤساء الجامعات، وسعى الى تعزيز أقواله التي أعلن عنها أثناء اغراب الجامعات التي حدثت في الاونة الأخيرة، قد تصل الى مستوى الجامعات العربية المتوسطة، بالإضافة الى ذلك، فإن الخطر اللبناني يائس، يحدث تدهور آخر، اذا لم تتحسن الميزانية... ويضيف البروفيسور شاؤول أنه أصبح يحضر المؤتمرات العلمية الدولية باحثون شبان وشبهون من الدول العربية فتمتددة قديمة، حضرت مؤتمرا ببولوجيا كبيرا في مونتريال، وشاهدت هناك مجموعة محترمة من العلماء العرب خصوصا من بلدان الخليج العربي ومصر وحتى لبنان وإيران أيضا، ويلاحظ ان هذه ظاهرة جديدة...

وقبل عدة شهور كان من الصعب ان تجد عالما او عالمة مصريين في المؤتمرات البيولوجية، ان البعض منا يعتقد انه لا يوجد في ايران سوى المسلمين المتعصبين، ولكنهم لا يعلمون انه يوجد الى جانب هؤلاء علماء ايضا اضافة الى وجود مثل هؤلاء في بعض الدول العربية، كذلك في مجال الابحاث البيولوجية - الطبية يعتبر مجال

بعد النتائج الايجابية للاستفتاء والتأييد العربي والدولي الرئيس الجزائري بن جديد قد يجدد رئاسته للجمهورية قبل فبراير المقبل

آخر التطورات التي شهدتها الجزائر خلال الأيام الماضية تلخصت بتعيين رئيس جديد للحكومة، ومنحه صلاحيات تنفيذية، جاء ذلك بعد ظهور نتائج الاستفتاء الشعبي الذي اعطى ثقة جديدة للرئيس الشاذلي، هذه الثقة باركتها مجموعة كبيرة من الاتصالات الدولية والبرقيات التي تلقاها بن جديد في المناسبات، وكلها تجدد تأييدها له وللحكومة الجزائرية، وتسمح بالقول ان الرئيس الجزائري قد يخلف نفسه في ولاية جديدة قبل فبراير المقبل.

كل شيء يجري بسرعة في الجزائر، كل شيء يتغير، عالم سياسي، في طريقه الى الاختفاء وراء المسح لصالح «عالم» جديد يحتل تدريجيا الواجب.

يحدث ذلك في وقت قياسي بالنسبة لبلد كالجزائر عودنا على التغييرات البطيئة والهادئة، التي تتم ههنا ودون ضجيج اعلامي، قبل نشيد قفلا ميلاد جزائر جديدة ليبرالية، ومعممة على ممارسة اللعبة السياسية بطريقة صاخبة كما يحدث في الكثير من بلدان العالم؟

للإجابة عن السؤال لا بد من التذكير بشرط الأحداث، ويعناوينها العربية، في مطلع أكتوبر بدأت حركات الشعب والتظاهرات المطالبة، وبعد مضي اسبوع تدخل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد من خلال وسائل الاعلام الرسمية، وأعادوا الجزائريين بالاصلاح، او بمطابقة الخط الاصلاحي على حد تعبيره، وبمعاقبة بعض المسؤولين ليس فقط عن الأحداث الأخيرة، بل أيضا عن عرقلة الاصلاحي كما تبين فيما بعد، تلا ذلك وسيرة خطوات عملية، اولها كان الاعلان عن الاستفتاء العام في الثالث من (نوفمبر) الجاري حول اعطاء المزيد من الصلاحيات للرئيس الحكومة، وجعله مسؤولا مباشرا امام البرلمان، وشأنها نشر وثيقة التعديلات الدستورية والاصلاحية في وسائل الاعلام الرسمية، وفي الوثيقة التي سيناقشها المؤتمر الحزبي لجهة التحرير الوطنية الجزائرية في ٢٧ نوفمبر الجاري.

سباق مع الزمن

تلا ذلك وبسرعة ايضا اقالة محمد الشرف مساعدته المسؤول الاول في الحزب الحاكم، ومنه الأكل مياط مدير جهاز المخابرات والوقاية الأمنية في البلاد، وتعيين خلفين لهما يتناسب وضعهما مع طبيعة المرحلة، ولم يلق الأمر عند هذا الحد، فقد تعدت سبقتهم في الاقبال على صناديق الاقتراع ٨٥ من مجموع الناخبين، وهذا ما يسمح للرئيس الجزائري باعلان عن تقديم موعد المؤتمر الحزبي من ٣٧ ديسمبر، كما كان مقررا، الى ٢٧ نوفمبر الجاري، بالإضافة الى ذلك باذر الرئيس الجزائري تعيين رئيس جديد للحكومة فور ظهور نتائج الاستفتاء، هو قاصدي مراح الحروف بأنه من اصول قبلية ومن انصار الرئيس بن جديد، وهو كان يشكل منصب وزير الصحة في الحكومة المستقلة، كما انه كان يشكل منصب رئيس المخابرات العسكرية في عهد الرئيس الراحل هواري بومدين.

ثقة محلية ودولية ولاية جديدة

وسط ذلك كله اتخذ الرئيس بن جديد اجراءات شعبية اشاعت مناخا من الاثبات العام، من بينا الاخراج عن الموقوفين واغراق الاسواق بكل ما يحتاجه الناس من سواد وسلع استهلاكية، والسماح لوسائل الاعلام المحلية بممارسة واجيبها الاعلامي بلا قيود، والسماح ايضا لوسائل الاعلام الاجنبية بالعمل بحرية تامة. وكذا وخلال اقل من شهرين تصحو الجزائر على تغييرات برسمية سيكون اخرها بل خاتمتها قيام طاقم حكم جديد اصلاحي، وعلى رأسه الشاذلي بن جديد، الذي من المفترض ان يعاد انتخابه بعد اختتام أعمال المؤتمر الحزبي المنتظر، وبعد تعيين الحكومة الجديدة، وبعد تثبيت السياسة الجديدة للمرحلة المقبلة، ويتوقع ان يحصل ذلك قبل نهاية شهر فبراير من العام المقبل.

وفي عرف الراغبين عن كذب لما يجري في الجزائر، لن يكون من المستغرب إعادة انتخاب الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية لولاية جديدة، فهو يحوز على ثقة محلية ترتسم ملامحها بوضوح، سواء من خلال الاستفتاء الذي جرى، والذي اعتبر بمثابة تجديد الثقة برئيس الجمهورية بنسبة ٨٠٪ من ابناء الشعب الجزائري، او سواء من قبل التيارات الموجودة في البلاد، والتي ان ظهرت امتعاضها من بعض المسؤولين، الا انها لا تظهر امتعاضا من رئيس الجمهورية.

ولن يكون من المستغرب ايضا إعادة انتخاب بن جديد، لأنه بالإضافة الى الثقة المحلية التي



الرئيس الشاذلي بن جديد، محمد الشرف مساعدته، عبدالحامد البراهيمي، عبدالكادر بن شراي.

رئيس الحكومة الجديدة يتمتع بصلاحيات تنفيذية واسعة ويتحمل مسؤولياته امام البرلمان

مؤتمر الحزب في السابع والعشرين من الشهر الحالي سيقدر مبدأ الفصل بين الحزب والدولة

رساله باريس

صالح شهاب

فصل الحزب عن الدولة

هكذا منه لأصل

وسمى سمرقند في عمله على الأثر،
وقال لبني أبيه أن يتحدث باسم
وزارة الخارجية الإسرائيلية أسس من
إسرائيل ترفض مقعداً في إعلان من
قبل المجلس الوطني الفلسطيني لدولة
فلسطينية وأنها أعدت هجومًا
دبلوماسياً مضاداً ووجهت تعليمات
لبعثاتها الدبلوماسية بالخارج بهذا
الشأن.

وقال المتحدث الإسرائيلي أن مثل
هذه الدولة ستكون صرخة خيالي.
فالقانون الدولي لا يعترف بحول بلا
أرض. وسأنا قللاً أن أعلن استقلال
فلسطين لأن يكون سرى مناصرة
تكتيكية تهدف إلى التوصل إلى مراحل
الدمج دولة إسرائيل وإنشاء دولة
فلسطينية على كل فلسطين طبقاً
لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني
عام ١٩٧٤.

وأشار إلى أن الدول العربية كانت
قد عارضت في نوفمبر ١٩٤٧ قرار
الأمم المتحدة رقم ١٨١ الذي ينص على
إنشاء دولتين أحدهما يهودية والأخرى
عربية وأوضح أنه نتيجة لذلك لم
يكن لهذا القرار مطلقاً أي أثر في
الواقع. ووجههها مجلس الأمن ٢٤٢ سنة
١٩٧٧. ٣٣٥٥ لسنة ١٩٧٣ صفة
عن مجلس الأمن يشكلان اليوم قاعدة
للتسوية سلمية.

وسمى خلال فترة انتقالية.
إعضاء المجلس الوطني وقادة
المناضل وسيدرو مكاتب منظمة
بمير في الخارج قد توافقوا على
صياغة الجزائية التي اتخذت
إجراءات أمنية مشددة لحماية
المنتخب.

وتوجه إلى الجزائر ظهر أمس
المجلس الوطني الفلسطيني
واجتمع في الساحة الأردنية وتخطف
١٢ عضواً يتكون الصاعقة
بقيادة العامة.

وقد علم هؤلاء أسباب رفضهم
إعلاناً في الدورة الاستثنائية،
رفضهم على الميثاق الوطني
للسلمية وتسكهم بالحق التاريخي
كل فلسطين، وأعلنوا في بيان
عنهم أمس. أن التسكك بالكفاح
منهج هو طريق التفسير. وإن
الطرح بالعدو الإسرائيلي، مراحلة أو
بنا، أو جريدة إن يتجو منها موافق
المجلس أو ماضون إلى الجميع
الجزائريين شاكبين في صنع القرار.
وكانت سلطات الأمن الأردنية قد
منعت الحظر عن جميع المنوعين من
فر من أعضاء المجلس، وسحبت
بالغادرة للجزائر، بينما عملت
سرة الجوازات على صرف جوازات

الرياضة

لقاء القمة ببطولة ارامكس بالأردن سلة الرشيد هزمت الزمالك

الحق فريق نادي الرشيد العراقي لكرة السلة والذي يضم نجوم المنتخب العراقي للعبة خسرة ثقلة بفريق نادي الزمالك المصري في مباراة القمة على بطولة ارامكس العربية للأندية القامة حاليا في العاصمة الأردنية. وقد جاء فوز الرشيد بنتيجة ٨٨/٨٢ بينما انتهى الشوط الأول لصالح الرشيد ٣٧/٢٢. وقد قدم الفريقان مباراة قوية وبنية استقطبت عشاق اللعبة الذين غصت بهم صالة قصر الرياضة. وقد لعب الفريقان بطريقة الدفاع رجالا لكن الرشيد طبق في ملعبه بينما طبق الزمالك في جميع أرجاء الملعب.

وقد اعتمد الرشيد على اللاعبين عدنان ناجي وتامر مصطفى أسفل السلة كلاعبين ارتكاز وسويدي اسماعيل وعباس خضير كجناحين بينما لعب عامر طالب بمركز صانع الاعصاب وتعرض لضغط خاص من علا عيودون وهشام ابوسريع صانعي لعب الزمالك الذي لعب له هشام شعبان وعبدالقادر ربيع وشعبان السلة، وعصام عبدالحاميد مع هشام موسى كجناحين.

منذ بداية المباراة تقدم الرشيد بفارق ٧ دقائق فقط للتصويب وقد منح هذا التفارق الذي بلغ عند الدقيقة الخامسة ٥/١٨ فرصة التحكم بمجريات الشوط الأول فاضح تامر مصطفى بكسب الفاولات بالاختراق للتصويب من أسفل السلة. بينما وفق سويدي في عدة تصويبات ثلاثية وعاد تامر ليبدأ بأول ذلك.. والزمالك لا يستفيد من عناصر الارتكاز تصوب عن طريق الاجنحة وكانت نسبة التصويب ضعيفة واحتاج الرشيد إلى مرور ١٠ دقائق حتى اعاد ترتيب نفسه وكانت النتيجة ١٢/٢٧ عندما بدأ مدرب الرشيد بزعج بعض الفريق الآخر وكانوا بمسوى العناصر الاساسية فحافظ على تقدمه بينما تزايدت الاخطاء على الزمالك فاضطر مدربه الى استدعاء صانع العابه غير الوفي علا عيودون باللاعب ابراهيم وبدأ الشوط الثاني برح جديده وتمكن من اللحاق بالرشيد ووصل العدد



مدرب الزمالك
خسرت المباراة في
اللقاء الأول

قال د. اسماعيل سليم مدرب سلة الزمالك ان فريقه خسر المباراة في اللقاء الأول عندما حقق فارقا جيدا بسبب التصويب الجيد بينما لاعب الزمالك لاحتاج وقتا طويلا حتى يلحقوا بهم وعندما كانوا يحققون التفارق كانت الاخطاء الشخصية كثيرة.

مدرب الرشيد
فاجأنا الزمالك بطريقة
جديدة

اما غازي طالب مدرب الرشيد فقال ان الرشيد فاجأ الزمالك بطريقة جديدة في الاداء وكان شاركنا جميع لاعبينا لتخفيف من الاخطاء الشخصية وتوزيعها وقد حرمنا الزمالك من الاستفادة من لاعبيهم الطول القامة.

إعتراف فينابلز

اعترف تيري فينابلز مدرب توتنهام هوتسبير بأنه سرحاليا باصبع فقرة في حياته كمدرب لان فريقه يحتل مؤخرا بطولة الدوري برغم الملايين التي انفقها لضم لاعبين جدد في مطلع هذا الموسم.

ورغم ان ذلك قال فينابلز-مدرب برشلونة الإسباني سابقا- أنه لا يزال متأكد من القدرة فريقيه على تخطي الفترة الحالية الصعبة.

السويد يقتصد

بعد فوزه على الزمالك تصدر فريق الرشيد قائمة الفرق في البطولة برصيد ٦ نقاط. ثم الزمالك برصيد ٤ نقاط. والاي واخيرا ارامكس واليونيين.

السويد تعد ملعبا خاصا لنهائي كأس ديفيد

قال مسؤولون رياضيون امس الاول ان السويد المرتبة الفوز ببطولة كأس ديفيد للرجال للمرة السادسة على التوالي ستعقد ملعبا خاصا لمباراتها النهائية مع المانيا الغربية التي ستقام في صالات مغطاة في الشهر المقبل.

وتعد السويد عددا كبيرا من اللاعبين المميزين من الصف الاول في العالم مثل فيلندر والصف الثالث ستيفان ادريج ٧١ انها تريد الاستفادة بعمرة الارض لواجهة الانبياء الغربي بروس الكور.

كأس الكؤوس

تأهل ساميدوريا وانترخت فرانكفورت لدور الثمانية

تأهل ساميدوريا الإيطالي لدور الثمانية لكأس الاندية الأوروبية ابطل الكؤوس وذلك بتغلبه على كارل زيس جينا الألماني الشرقي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في لقاء الارباب الذي جرى بينهما امس على ملعبه في جنوا.

وكان الفريقان قد تصادلا في لقاء الذهاب ١/١. كما شق انترخت فرانكفورت الألماني الغربي طريقه بسهولة لنفس الدور عقب تفوقه على فريق سكاريا سبور التركي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

وكان انترخت قد تغلب في لقاء الذهاب قبل اسبوعين في فرانكفورت بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. سجل اعداد الفوز وانترخت سيفرز (هدفين) في الدقيقتين ٥٥/٥٨ وبيز في الدقيقة ٢٥.

الارنودكي مع الاهلي

تشهد البطولة اليوم مباراة (ثأرية) بين فريقين الارنودكي والاهلي وهي مباراة تستقطب اهتمام الجمهور والاعلام المحلي وكان الارنودكي فاز على الاهلي يوم الجمعة الماضي ٩/٠/٨٩. ومن المباريات الأخرى يلتقي اليوم فريق الرشيد واليونيين الليثاني وارامكس مع الزمالك، وسويدي مع مباريات اليوم اللاعبين تامر مصطفى (الرشيد)، محمد زكريا، هشام محمد (الزمالك) بسبب عدم الاهلية في المباراة السابقة.

اليوم الثاني لكأس الاتحاد الخليج مع الشعب العين مع بنسي ياس والاهلي بمدربه الجديد مع الشباب

اليوم الثاني لمباراة كأس الاتحاد الخليجي لكرة القدم يتضمن ثلاث مباريات الأولى ملعب الوصل في دبي بين بني ياس والعين، والثانية ملعب النصر بين الاهلي والشباب، والثالثة ملعب نادي رأس الخيمة بين الخليج والشعب.

ولعل أهم هذه المباريات التي سيكون فيها الاهلي طرفا كونها أول منافسة يخوضها بمدره الجديد عمر بروس. وكما هو معلوم فإن المباريات تقام في الثالثة و٥٥ دقيقة وهو موعد مبكر جدا يصعب كثيرا من متابعة الجماهير لهذه المسابقة.

منتخب مصر يتوجه الى الرياض غدا

القاهرة - متوجهة بعثة المنتخب المصري الأول لكرة القدم الى الرياض للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربية للسعودي يوم الاثنين المقبل باستاد فيد الدولي وسوف يتجمع اللاعبين قبل السفر بساعات وصرح محمود الجوهري المنتخب من الرياض.

ل. البيان..

القاهرة -

مدعو امين: متوجهة بعثة المنتخب المصري الأول لكرة القدم الى الرياض للمشاركة في بطولة كأس الخليج العربية للسعودي يوم الاثنين المقبل باستاد فيد الدولي وسوف يتجمع اللاعبين قبل السفر بساعات وصرح محمود الجوهري المنتخب من الرياض.

الجوهري: سياسة المكدرات الطويلة مرفوضة

كما انه ينسق مع مدربي الاندية لهذا الغرض.

فوز سوكونا وفيريفا في بطولة شيكاغو للنس

حققت لاعبة النس التشيكية جينا سوكونا المصنفة الخامسة الفوز على الأميركية كاري كينجيام ٣/١، ٣/٢، ٣/٢، وتقدمت الأميركية لوري بطول شيكاغو للنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٥ ألف دولار فيما تغلبت السوفياتية ناتاليا زفيريفا على المكسيكية انجليكا جافالدون ١/٦، ١/٦، ١/٦.



لجنة أردنية عليا لترتيب زيارة بلاتيني

تم في عمان تشكيل لجنة عليا برئاسة اللواء يوسف الغرايبة مدير شرطة العاصمة رئيس اتحاد الكرة للاعداد للزيارة التاريخية التي سيقوم بها نجم الكرة العالمي الفرنسي بلاتيني إلى عمان نهاية الشهر الجاري ليصحب مع إحدى الفرق الأردنية في مباراة خيرية يرصد برعها لدعم مؤسسة الشلل الدماغي.

وكان بلاتيني قد تلقى دعوة المشاركة في هذه المباراة من الملك الحسين عاهل الأردن.

اللجنة العليا تضم فخري البليسي، لطف الله الدوري، عدنان نفوي محمد بني هاني، ابراهيم حرب، عون القطبي، فهد الصبيدي، وقاسم التل ونظمي السعيد وستعقد عدة اجتماعات قبل وصول بلاتيني يوم ٢٧ نوفمبر الجاري.

بطولة آسيا الثالثة للشاوشين السعودية والبحرين والصين والعراق الى نصف النهائي

تأهلت منتخبات المملكة العربية السعودية والبحرين والصين والعراق الى الدور قبل النهائي من بطولة آسيا للشاوشين لكرة القدم التي تقام في بانكوك..

وفي آخر مباراة لها في الدور الأول من البطولة فازت السعودية على تايوان ١/٢ في المجموعة الأولى. سجل للسعودية وليد الطوير في الدقيقتين ١٢ و١٠ وسجل النشود في الدقيقة ٢٥ وسجل لتايوان ساموم بويراسر في الدقيقة ٣٧.

وتصدرت السعودية المجموعة برصيد ٤ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٥ نقاط للبحرين و١٠ نقاط لتايوان ونظمي لوكوريا الجنوبية ونظمي واحدة لاندونيسيا. ولن تغير نتيجة المباراة الأخيرة في المجموعة بين كوريا الجنوبية واندونيسيا شيئا على صعيد هذا الترتيب.

قطر خرجت

بعد المباراة العراقية الى الدور قبل النهائي بعد فوزه على نظيره الكوري الشمالي بأربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما مساء امس على ملعب سلاح الطيران التايواني في ختام التصفيات النهائية للبطولة القامة حاليا في بانكوك.

وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم المنتخب العراقي بهدفين مقابل لا شيء احرزهما اللاعب علي رحمة في الدقيقة ٢٢٠، ووجد زيدان في الدقيقة ٣٩ من هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب كاظم محسن الهدف الثالث في الدقيقة ٨ فيما احرز الهدف الرابع اللاعب محمد علي مكي في الدقيقة ٣٠ من هذا الشوط.

وبهذه النتيجة يخرج المنتخب القطري من تصفيات الدور التمهيدي العراقي وتساويهما في النقاط حيث أن لكل منهما خمس نقاط.

اليوم مباراة واحدة في كأس العرب

تقام اليوم مباراة واحدة في البطولة العربية بين المغرب والكويت على صالة نادي الهلال وهي ضمن فرق المجموعة الرابعة لبطولة العرب.

السودان جاهز للقاء انجولا (اليوم)

لاعبو المريح تخلفوا والمدرّب ينتظرهم

وقد أجرى المنتخب السوداني اعدادا مكثفا اشتمل على مباريات تدريبية وتمارين صعبة ومسائية طيلة الايام لتهيئة اللاعبين للمباراة مع انجولا في مباراة اليوم في بطولة كأس العالم. بعد ان تغلب الفريقان سلبا في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في مطلع يوليو الماضي بأجولا.

كما قبل الاعتذار الرقيق الذي قدمه لاعب المريح جمال ابوعنجة بسبب اصابته بجرحي الملايا.

من جهة ثانية عقد مدرب المنتخب لاجتماعا مع الاتحاد العام قدم فيه تقريرا عن آخر استعدادات الفريق.. وصرح ل. البيان عقب ذلك الاجتماع بأنه رفع تقريرا مفصلا عن كل كبيرة وصغيرة تخص المنتخب.. وأكد ان الاعداد اكتسبت نسبة ٩٠ للاعلاء انجولا مشيرا الى الروح المعنوية العالية والامر الزائد عند اللاعبين وزعمهم تقديم مباراة قوية ضد الكور السودانيا مضاهيا للفريق. وقال اسعدت كثيرا بانضمام اللاعبين الكبارين حامد

تألق باهرة بالبطولة التشيكية الثانية لألعاب القوى بدبي

٢١/١١، وجاء بعده متسابق الذي جمع ١٠٠٠٠ نقطة في ٢٠ سنة والتي أقيمت لمسافة ٨ كيلومترات وشارك فيها ٢١ لاعبا جاء متسابق الوصل بوسد أحمد في المركز الأول بزمن ٢٧/٢٥، واحتل متسابق الشعب مرتضى عباس المركز الثاني بزمن ٣٤/١٢. وفي بطولة العمومي والتي أقيمت لمسافة ٨ كيلومترات وشارك فيها ٢٢ لاعبا احتل متسابق الوصل عبد السلام أحمد المركز الأول بزمن ٢٣/٢٨. وعقب انتهاء المسابقة قام سلطان السويدي ومع أحمد الكمال أمين المر العام للاتحاد... مدير المنتخب بتوزيع الجوائز.

معتنا للشرنج وصلت الى سالونيك ليونان كسر رقم اولمبياد دبي القياسي



معتنا لشرنج مطار دبي صباح امس

الاولمبياد اهتماما خاصا من اللجنة المنظمة التي أعدت لها استقبالا منذ وصولها الى مطار دبي في وصولها الى مطار سالونيك.

وتقيم معتنا في كبر قناتك المدينة ومع اكبر الفرق المشاركة.. الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وانجلترا وكبار السوفيات بالاتحاد الدولي وذلك تحريما للمباراة التي نظمت افضل اولمبياد شرنج في التاريخ بمدينة دبي قبل عامين.

وكان صمد الفلبيسي السكرتير الفني لاتحاد الشرنج قد انتهى كافة الترتيبات الخاصة باستقبال واقامة وفد الاتحادات خلال اليومين السابقين كما اعد كافة الترتيبات المتعلقة بالاجتماع المخصص للمباراة ضمن المناسبات الخاصة للولمبياد وهو اكبر الاجنحة في ارض المبار.

وتأكدت للعلاقات الممتدة التي تربط بين الاتحادات العراقية واليونانية للشرنج، بإمام الفلبيسي دور فعال في اتمام كافة الترتيبات.

١٢ دولة عربية

اعتذرت تونس عن تمكينا من الاشتراك في الاولمبياد ليصبح عدد الدول العربية التي اكدت اشتراكها ١٢ دولة هي... الجزائر، والبحرين، ومصر والاردن ولبنان وليبيا وفلسطين وقطر والسودان وسوريا واليمن العربية اشارة للمباراة وشارك كل من لبنان والاردن.

قبل افتتاح البطولة العربية للطائرة انساب مفاجئ، ليمن العربية وموريتانيا واصابة رئيس اللجنة الفنية في حادث!

الرياض - طلعت عبدالملاك: فوجئت اللجنة التنظيمية العربية الخامسة التي افتتحت امس بالرياض باعتذار اليمن العربية وموريتانيا في لساعات الأخيرة قبل الاجتماع الذي ضم رئيس اللجنة التنظيمية ورئيس الاتحاد العربي للطائرة واعضاء اللجان ومنوهي للفرق وقد أعلن في الاجتماع التقليدي رحيل فريق جيبوتي من المجموعة الأولى الى المجموعة الثالثة مع فريق العراق. بعد ان انسحبت اليمن وموريتانيا من مجموعة العراق وكانت قد سبقتهما سوريا واصبحت المجموعات تضم الفرق التالية والمجموعة الأولى المملكة وفلسطين وقطر.

الرياض - طلعت عبدالملاك:

فوجئت اللجنة التنظيمية العربية الخامسة التي افتتحت امس بالرياض باعتذار اليمن العربية وموريتانيا في لساعات الأخيرة قبل الاجتماع الذي ضم رئيس اللجنة التنظيمية ورئيس الاتحاد العربي للطائرة واعضاء اللجان ومنوهي للفرق وقد أعلن في الاجتماع التقليدي رحيل فريق جيبوتي من المجموعة الأولى الى المجموعة الثالثة مع فريق العراق. بعد ان انسحبت اليمن وموريتانيا من مجموعة العراق وكانت قد سبقتهما سوريا واصبحت المجموعات تضم الفرق التالية والمجموعة الأولى المملكة وفلسطين وقطر.

السودان جاهز للقاء انجولا (اليوم)

لاعبو المريح تخلفوا والمدرّب ينتظرهم

وقد أجرى المنتخب السوداني اعدادا مكثفا اشتمل على مباريات تدريبية وتمارين صعبة ومسائية طيلة الايام لتهيئة اللاعبين للمباراة مع انجولا في مباراة اليوم في بطولة كأس العالم. بعد ان تغلب الفريقان سلبا في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في مطلع يوليو الماضي بأجولا.

كما قبل الاعتذار الرقيق الذي قدمه لاعب المريح جمال ابوعنجة بسبب اصابته بجرحي الملايا.

من جهة ثانية عقد مدرب المنتخب لاجتماعا مع الاتحاد العام قدم فيه تقريرا عن آخر استعدادات الفريق.. وصرح ل. البيان عقب ذلك الاجتماع بأنه رفع تقريرا مفصلا عن كل كبيرة وصغيرة تخص المنتخب.. وأكد ان الاعداد اكتسبت نسبة ٩٠ للاعلاء انجولا مشيرا الى الروح المعنوية العالية والامر الزائد عند اللاعبين وزعمهم تقديم مباراة قوية ضد الكور السودانيا مضاهيا للفريق. وقال اسعدت كثيرا بانضمام اللاعبين الكبارين حامد

السودان جاهز للقاء انجولا (اليوم)

لاعبو المريح تخلفوا والمدرّب ينتظرهم

وقد أجرى المنتخب السوداني اعدادا مكثفا اشتمل على مباريات تدريبية وتمارين صعبة ومسائية طيلة الايام لتهيئة اللاعبين للمباراة مع انجولا في مباراة اليوم في بطولة كأس العالم. بعد ان تغلب الفريقان سلبا في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في مطلع يوليو الماضي بأجولا.

كما قبل الاعتذار الرقيق الذي قدمه لاعب المريح جمال ابوعنجة بسبب اصابته بجرحي الملايا.

من جهة ثانية عقد مدرب المنتخب لاجتماعا مع الاتحاد العام قدم فيه تقريرا عن آخر استعدادات الفريق.. وصرح ل. البيان عقب ذلك الاجتماع بأنه رفع تقريرا مفصلا عن كل كبيرة وصغيرة تخص المنتخب.. وأكد ان الاعداد اكتسبت نسبة ٩٠ للاعلاء انجولا مشيرا الى الروح المعنوية العالية والامر الزائد عند اللاعبين وزعمهم تقديم مباراة قوية ضد الكور السودانيا مضاهيا للفريق. وقال اسعدت كثيرا بانضمام اللاعبين الكبارين حامد

السودان جاهز للقاء انجولا (اليوم)

لاعبو المريح تخلفوا والمدرّب ينتظرهم



منذ عام ١٩٥٥ بيع في سجل جينيس للأرقام القياسية العالمية ٦٠ مليون نسخة صدرت بحدادي وتلاتين لغة. وقد نشر السجل ١٤٠ ألف رقم عالمي، ويعد هذا في حد ذاته رقماً قياسيًّا.

وقد تضمنت الطبعة الجديدة الخامسة والثلاثين من هذه الموسوعة الرقم ١٥ ألف رقم عالمي. ومن بين ٣ آلاف مادة جديدة أُضيفت مادة الرخيمه نساء العالم وهي امرأة من بورتوري يبلغ طولها ٣,٣٣ متر ويقال أنها لا تزال تنمو.

A black and white photograph of a person, likely a man, standing in front of a building. He is wearing a traditional white thobe and a ghutra with a black agal. The building behind him has a striped awning. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

• ماركيز - ارنبير البرية.

• ثورة الحجارة لكتاب الامارات.

• الأزياء الراقية - السامر.


• هدايا فورية للراغبين بالاشتراك باليومان . ومجلة خلال أيام العرض .

إمارات
المؤسسات
الاعلامية

النقاب

الجنوب الشرقي للمغرب العربي

١٩٨٤ - ١٩٨٣



CIA